Periferia

ANNO 17 - N° 1/2014 *Periodico d'informazione a diffusione gratuita*

SPECIALE CULTURA NAPOLI NORD OVEST / 1

XI CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE "IL RACCONTO NEL CASSETTO PREMIO CITTA' DI VILLARICCA"

I VINCITORI 2014 Lo scrittore di Savona Maurizio Biagini con l'opera letteraria "Condominio Italia" e il favolista della provincia di Napoli Luigi De Rosa con la fiaba intitolata "Tutta la vita" sono i due vincitori dell'XI edizione del concorso nazionale "Il racconto nel cassetto-Premio città di Villaricca", evento culturale organizzato con estrema dedizione e continuità sin dal 2004 dall'associazione ALI presieduta dal dottor Pietro Valente. A decretare i nomi dei due vincitori è stata la giuria tecnica presieduta dal giornalista ex RAI Ermanno Corsi. All'undicesima edizione del premio letterario ALI hanno partecipato circa 700 scrittori emergenti, i quali tra l'autunno 2013 e il gennaio di quest'anno hanno fatto pervenire le loro opere inedite presso la sede dell'ALI in via Genovesi n° 5. Qui la giuria popolare, composta da operatori del panorama culturale locale, ha svolto la prima fase di selezione e nei mesi successivi ha sottoposto all'esame della commissione tecnica le 6 migliori opere pervenute: 3 per la sezione fiabe e 3 per quella relativa a racconti e romanzi brevi a tema libero. La proclamazione delle opere vincitrici del concorso 2013-2014 si è svolta nel maggio scorso presso l'hotel-ristorante La Lanterna di Villaricca durante una serata di gala all'insegna dell'arte e della cultura. I 6 manoscritti giunti in finale all'XI edizione del "Racconto nel cassetto" saranno pubblicati nei prossimi mesi a cura della Casa Editrice Cento Autori, partner editoriale dell'associazione ALI. Gli autori delle 6 opere finaliste, come da regolamento del concorso, sono stati premiati con assegni in denaro. Nell'XI edizione del premio ALI il montepremi complessivo è stato di 10mila euro.

OPERE FINALISTE MAGGIO 2014
SEZIONE RACCONTI E ROMANZI BREVI

"Condominio Italia" di Maurizio Biagini (Savona)

"Saxa Rubra" di Fiorella Borin (Milano)

"Oltre la prima pagina" di Noemi Turino (Catania)

SEZIONE FIABE

"Tutta la vita" di Luigi De Rosa (Piano Di Sorrento)

"Vannino e il filone di pane" di Roberta Pieraccioli (Grosseto)

"Massimo l'imperativo" di Paola Saba (Vicenza)

***

CONCORSO LETTERARIO ALI, IL BANDO DELLA DODICESIMA EDIZIONE, ANNUALITÀ 2014-15: REGOLAMENTO INTEGRALE

Art. 1 - L'Associazione Libera Italiana Onlus (ALI), con sede sociale in Villaricca (Napoli), alla via Antonio Genovesi n. 5, (www.assoali.it - info@assoali.it - Tel/fax 081.5066684) indice la XII edizione del Concorso Letterario Nazionale per Scrittori Emergenti "Il Racconto nel Cassetto - Premio Città di Villaricca". Il Concorso si propone di incentivare la diffusione dell'Arte della scrittura, favorendo gli autori meritevoli che non hanno ancora conosciuto la notorietà presso il grande pubblico. Inoltre, il Concorso, attraverso le sezioni "Corti di scena" e "Premio di Giornalismo Sportivo Antonio Ghirelli" intende promuovere la scrittura per il Teatro e quella per il Giornalismo sportivo quali generi letterari tesi alla diffusione della tolleranza e del rispetto per il prossimo.

L'iniziativa ha, inoltre, lo scopo di promuovere e stimolare la conoscenza della cultura, delle tradizioni e delle bellezze paesaggistiche, architettoniche e monumentali dell'area a Nord di Napoli e di Villaricca, cui l'ALI fa riferimento.

Art. 2 - Il concorso si Articola in 3 (tre) sezioni:

- Narrativa (per "Racconti" e "Fiabe e storie per bambini")

- Corti di scena (per brevi testi teatrali)

- Premio di Giornalismo Sportivo "Antonio Ghirelli".

Per il regolamento delle sezioni si rimanda ai successivi paragrafi:

SEZIONE NARRATIVA: "RACCONTI" E "FIABE E STORIE PER BAMBINI"

I lavori non dovranno superare la lunghezza massima di 20 cartelle giornalistiche (30 righe per 60 battute, pari a circa 1800 caratteri, spazi inclusi, per pagina), stampata su un solo lato. Le battute complessive spazi bianchi compresi di ogni singolo racconto è di 36000. Sarà tollerata una lunghezza massima di 25 cartelle, corrispondenti a 45000 battute spazi bianchi compresi.

Il tema sia per i "Racconti" sia per le "Fiabe e storie per bambini" è libero.

Art. 3 - I lavori dovranno essere spediti in busta chiusa all'indirizzo dell'Associazione entro e non oltre le ore 24 del 31 gennaio 2015 (farà fede il timbro postale di partenza). Nel plico saranno contenuti:

- n. 2 copie dell'opera in formato cartaceo. Su entrambe le copie sarà indicato il titolo e la sezione a cui si vuole partecipare. Una sola di esse recherà i dati anagrafici e i recapiti domiciliari e telefonici dell'autore, compreso un indirizzo di posta elettronica; è importante indicare una mail, in quanto attraverso di essa il partecipante riceverà una risposta dalla segreteria del Concorso in merito all'arrivo del plico e alla regolare iscrizione al concorso.

- un breve curriculum dell'autore, con indicazione della fonte da cui si è appresa la notizia del Concorso (pubblicità, passa parola, testata giornalistica cartacea, radio o tv; se su internet: motore di ricerca, sito istituzionale, notiziario web; altro...), eventuali precedenti partecipazioni allo stesso Concorso, con indicazione del titolo dell'opera e, possibilmente, dell'anno di partecipazione;

- ricevuta dell'avvenuto pagamento di Euro 20,00 (venti) per diritti di segreteria, da effettuarsi a mezzo conto corrente postale n. 57563710, intestato a: Associazione Libera Italiana, con causale: Concorso letterario nazionale per scrittori emergenti "Il Racconto nel Cassetto - Premio città di Villaricca" - XII Edizione.

Agli autori che hanno partecipato ad almeno una precedente edizione del Concorso è riconosciuta una riduzione del 50% dei costi dei diritti di segreteria, ridotti a Euro 10,00 (dieci).

I lavori dovranno essere inviati, via posta o consegnati a mano, al seguente indirizzo: Associazione Libera Italiana Onlus - Concorso letterario nazionale per scrittori emergenti "Il Racconto nel Cassetto - Premio Città di Villaricca" - XII Edizione – via A. Genovesi, 5 – 80010 Villaricca (Na); per le consegne a mezzo posta farà fede il timbro postale di partenza.

Art. 4 - Il montepremi della sezione Narrativa (per Racconti e Fiabe e storie per bambini) del concorso è di Euro 10.000 (diecimila), di cui: Euro 6.000 (seimila) per la sottosezione "Racconti", così ripartiti:

- Primo classificato, Euro 3.000

- Secondo classificato, Euro 2.000

- Terzo classificato: Euro 1.000

Euro 4.000 (quattromila) per la sottosezione "Fiabe e storie per bambini", così ripartiti:

- Primo classificato, Euro 2.000

- Secondo classificato, Euro 1.200

- Terzo classificato, Euro 800

In caso di mancata assegnazione dei premi, l'ALI si riserva di deciderne la destinazione.

Art. 5 - Le opere che partecipano al Concorso devono essere inedite, pena l'esclusione. Per inedite s'intende mai pubblicate sia in forma cartacea sia in forma digitale (ebook o su Internet) fino alla data dell'annuncio dei finalisti.

Art. 6 - È possibile partecipare anche con più opere, purché confezionate in plichi separati (la spedizione può però avvenire con un unico plico più grande, con all'interno i plichi per le varie sezioni), corrispondendo all'ALI Euro 20,00 (o Euro 10,00 se si è partecipato ad edizioni precedenti) per ogni testo inviato.

Art. 7 - Il concorso è aperto anche ai non residenti in Italia, purché le opere siano scritte in lingua italiana, pena l'esclusione.

Art. 8 - Le opere pervenute saranno sottoposte, in una prima fase, al vaglio di una giuria popolare che selezionerà sei finalisti: tre per la sezione "Racconti", tre per la sezione "Fiabe e storie per bambini". Le opere finaliste saranno, in ultima fase, valutate da una giuria tecnica, composta da professionisti e specialisti del settore. Sarà quest'ultima a stabilire, in maniera inappellabile, l'ordine dei vincitori del Concorso, sia per la sezione Racconti, che per la sezione Fiabe e Storie per Bambini. Entrambe le giurie avranno a disposizione solo opere anonime, ovvero prive del nome dell'autore.

Art. 9 - I sei concorrenti finalisti saranno informati della decisione della giuria almeno 20 giorni prima della Serata di Gala del Racconto nel Cassetto – Premio Città di Villaricca, in programma nel mese di maggio 2015. Essi saranno ospiti dell'ALI, organizzatrice del Concorso, presso una struttura alberghiera del territorio, per la durata di due giorni. A ogni ospite sarà assegnata una camera singola; eventuali accompagnatori soggiorneranno a proprie spese. In caso di rinuncia o di altri impedimenti, anche per cause non imputabili agli stessi finalisti, è prevista l'esclusione.

Art. 10 - Il materiale inviato non verrà restituito.

Art. 11 - La casa Editrice Cento Autori, partner dell'ALI, provvederà alla pubblicazione delle tre opere premiate per ogni sezione in formato cartaceo o elettronico (ebook) a insindacabile decisione della casa editrice Cento Autori s.r.l. partner del Concorso. I partecipanti non vincitori non hanno alcun obbligo di cessione a titolo gratuito dei Diritti d'Autore delle proprie opere.

Art. 12 - I diritti d'autore derivanti dalla pubblicazione delle opere in Concorso saranno preventivamente ceduti, a titolo gratuito, all'ALI, che si farà carico delle spese di edizione con il marchio Edizioni Cento Autori.

I partecipanti al concorso letterario nazionale per Scrittori Emergenti "Il Racconto nel Cassetto - Premio città di Villaricca" autorizzano la segreteria dell'Associazione Libera Italiana Onlus al trattamento dei dati personali, al fine di permettere il corretto svolgimento delle diverse fasi di selezione del concorso stesso. Responsabile del trattamento dei dati personali è il Presidente dell'Associazione Libera Italiana Onlus, dott. Pietro Valente.

(segue a pagina 2)

SPECIALE CULTURA NAPOLI NORD OVEST / 2

PREMIO MARINO GUARANO: ECCELLENZE MELITESI 2014

Grande successo e partecipazione di pubblico per la prima edizione del "Premio Marino Guarano: eccellenze melitesi'', organizzato dalla Confcommercio Melito-Imprese per l'Italia e svoltosi domenica 7 dicembre 2014 presso la sala congressi dell'Hotel Lento di via Roma. La kermesse, dedicata ad uno dei personaggi più illustri che la storia di Melito ricordi, l'abate Marino Guarano, tra i protagonisti della rivoluzione napoletana del 1799, ha avuto innanzitutto l'obiettivo di valorizzare la stessa Melito, una cittadina di oltre 40.000 abitanti che, nonostante sia profondamente mutata nel corso degli ultimi anni, continua ad essere ancora oggi terreno fertile per la nascita e lo sviluppo di tanti talenti.

All'Hotel Lento la comunità melitese, troppo spesso apparsa sbiadita, ha riscoperto se stessa. Un Unicum ritrovato, dunque, che rappresenta il principale volano per il proprio riscatto. La città, etichettata in diverse occasioni come "terra di nessuno'' a causa di episodi di cronaca che, suo malgrado, l'hanno vista protagonista, ha finalmente rialzato la testa grazie ad un evento senza alcun connotato partitico.

Nel corso della serata, presentata dai giornalisti Anna Summonte ed Antonio Sabbatino, sono state celebrate tante personalità distintesi in vari ambiti: cultura, sport, ricerca, informazione, imprenditoria, solo per citare alcuni esempi. Non solo: ad impreziosire ulteriormente l'evento, le presenza dell'ex parroco anticamorra Don Luigi Merola, dell'attore e scrittore Peppe Lanzetta, della Miss Confcommercio 2014 e Miss Coraggio Rosaria Aprea e del presidente dell'associazione "Sos Diritti'', Carmen Posillipo.

«Il Premio Marino Guarano, dedicato alle eccellenze melitesi, - ha dichiarato a margine del premio il presidente Confcommercio Melito- Imprese per l'Italia Antonio Papa - ha avuto il merito di mostrare il vero volto di Melito, troppo spesso balzata agli onori della cronaca per fattori negativi».

Ed ecco, di seguito, l'elenco dei premiati: Giovanni Lento (settore alberghiero e turistico), Antimo Mauriello (artigianato), Mario Trevi (canzone), Saverio Marrone, Davide Pellecchia e Federico Sepe (commercio), Silvana Giusto, Antonio Jossa Fasano e Giovanni Cecere (cultura), Aniello Napolano, Antonio e Francesco Maisto e Sofia Chianese (imprenditoria), Marcello Curzio (giornalismo), Tommaso Ungaro e Vincenzo Spina (istruzione), Silvio Pavia (legalità), Francesco Iadeviaia (medicina), Franco Garzone (musica), Stefano Cimmino (professioni), Maria Grazia Maglio (religione), Angelo Zammartino (ricerca), Vincenzo Capuano (ristorazione), Rosanna Maisto (solidarietà) e Antonio Esposito (sport)

NOTIZIA FLASH

I NUOVI ORIZZONTI DELL'INFORMAZIONE LOCALE

Per la seconda volta nella storia giornalistica del comprensorio giuglianese un periodico locale amplia il proprio raggio di diffusione verso il confinante circondario flegreo. Dopo l'esperimento, ben riuscito, del nostro giornale Periferia (che dal 1999 ad oggi permette, soprattutto ad utenti e addetti ai lavori delle strutture sanitarie di Pozzuoli e Quarto, di fruire gratuitamente dei propri articoli sia attraverso il formato cartaceo che tramite le pagine del sito internet "periferia1.net") , da quest'anno approda nel comune di Baia la redazione del settimanale giuglianese "AbbìAbbè". Al direttore Sergio Pacilio e ai suoi redattori un fervido "in bocca al lupo", da parte nostra, per il coraggio mostrato in questa iniziativa.