IL CINEMA DEI DIRITTI UMANI

La città di Napoli presenta, nella sua poliedricità, una radice sociale molto profonda, che si nutre in un passato non troppo remoto di emigrazione, resistenza civile e movimenti d'emancipazione. Uno sfondo a dir poco ideale su cui proiettare, e tastare, il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, giunto oramai alla sua quarta edizione. L'evento, che ogni anno riscuote sempre più consensi e adesioni, ha avuto inizio l'8 Novembre al Cinema Academy Astra (via Mezzocannone 109, in pieno centro storico) con una proiezione ed un dibattito sulle "Fabbriche recuperate", per poi snodarsi, fino al 19 dello stesso mese, tra Napoli Ovest, Napoli Nord e Napoli Est. Bagnoli, Pozzuoli, Scampia, Ponticelli, Portici e San Giorgio a Cremano hanno infatti ospitato, per diverse giornate, il contenuto morale del Festival, avendo così la possibilità di dimostrare che il riscatto, per chi è spesso considerato ai margini della periferia, è possibile attraverso l'impegno sociale. I temi toccati dal festival non sono stati leggeri. E il viaggio nelle realtà più scomode è stato spesso accompagnato da un climax ascendente di indignazione e pietà; e così, dalle vite trascorse nei container alla violenza sui minori, dalle intossicazioni da amianto alla repressione dell'omosessualità, il festival ha offerto spunti e motivi di riflessione civica e collettiva. L'evento, sostenuto dagli assessorati alla cultura oltre che dall'Università Federico II, si è presentato inoltre anche quest'anno sotto forma di concorso cinematografico con due categorie di gara: una, denominata "Human Rights Short", dedicata ai cortometraggi e vinta dal lavoro indiano "La polvere"; l'altra, intitolata "Human Rights Doc" e dedicata al cinema documentario, che ha visto trionfare "This is my land...Hebron", un vero e proprio film-denuncia sulla situazione della città-gabbia senza padrone. La giuria ufficiale quest'anno è stata inoltre affiancata dalla cosiddetta "Giuria Giovani", una molto partecipata "giuria-bis" composta da studenti universitari, per lo più campani, che ha scelto come proprio vincitore il documentario ambientato a Napoli e intitolato "(R)esistenza civile", testimonianza, vivida e intensa, del disagio degli abitanti del quartiere di Scampia raccontato attraverso otto storie diverse. Assegnato, infine, il premio speciale "Vittorio Arrigoni e Juliano Mer-Khamis", alla produzione brasiliana "A Mao e a Luva - Storia di un trafficante di libri", proprio in virtù dell'operato filantropico del protagonista, che apre una biblioteca nelle favelas (per concedere un'alternativa ai bambini) e finisce con l'organizzare un incontro pubblico di poesia nella "Piazza della Pallottola". Un'esperienza, quella del festival, dunque, toccante ma acuta, tesa a svegliare qualche coscienza civica e, perché no, ad invogliare al cinema documentario fai-da-te. Tra l'altro, lo stesso giornalista Vittorio Arrigoni, a cui è stata dedicato il premio speciale, ha perso la vita proprio per denunciare le condizioni disumane a cui porta la repressione. Arrigoni, come forse in molti ricorderanno, amava chiudere i suoi interventi dalla striscia di Gaza con due semplici parole: "Restiamo umani". Forse prima occorrerebbe diventarlo.

Salvatore Iacolare

MOSTRA D'ARTE / LE DONNE DELLA *COMES*

La facoltà di Architettura "Federico II" di Napoli per un mese intero apre le porte all'artista Lilliana Comes. La Galleria della Biblioteca Centrale di Palazzo Gravina, in via Monteoliveto, ospita infatti la pittrice partenopea dal 16 dicembre al 16 gennaio prossimo in una personale dal titolo "Pagine nuove nel libro più antico". Sarà possibile visitare la Mostra per vedere le "Donne" della Comes tutti i giorni, escluso i festivi, dalle ore 8,30 alle 17,00. "La Runa", "Matilde", "Le Fate violate", "L'Ucraina", "Vesuvium Sum" sono solo alcune delle opere incluse in una mostra che conta ben 40 tele. Tra l'altro, va evidenziato il fatto che, al termine della Personale, l'artista Lilliana Comes lascerà in dono alla facoltà l'opera "Donna città", proprio in omaggio all'Ateneo in cui si formano coloro che progettano i luoghi in cui viviamo. Presenti, tra gli altri, al vernissage del 16 dicembre scorso, il direttore della biblioteca centrale, il professor Sino Pignalosa, e il critico d'arte Angelo Calabrese.

SIACO

***

MUSICA / MAGGIE TRIONFA A LIBEREVOCIFESTIVAL 2011



La giovane cantante giuglianese Maggie

Voce calda e graffiante, tipicamente "black". Maturità tecnica ed interpretativa da far invidia ai cantanti professionisti nonostante gli appena diciotto anni di età. E' il ritratto di Maggie, la giovanissima interprete giuglianese che, con il brano "At least" di Etta James, nei giorni scorsi si è aggiudicata il primo posto della quarta edizione del Liberevocifestival, categoria cover. A decretarne la vittoria è stata la giuria tecnica capitanata dal presidente della fondazione "Pomigliano Jazz" Onofrio Piccolo. Medaglia di argento simbolica per la ventiduenne Lidia Giudice che, con il brano "Senza confini" di Eramo e Passavanti, si è portata a casa anche il premio della critica assegnato dalla folta giuria giornalistica presente all'Auditorium del V Circolo di Giugliano e presieduta dal direttore di RadioCRC Carmine Bonanni. Terza piazza per la diciannovenne di Qualiano Alyssa, che ha interpretato "Adagio" di Albinoni. Infine, sempre per quanto concerne la quarta edizione del Liberevocifestival, c'è da registrare che, nella sezione "canzoni nuove", il primo premio della giuria tecnica è andato al talento di Villaricca Francesco Amoruso, interprete del brano "Il motivetto", mentre quello della giuria dei giornalisti è stato assegnato a Raffaella Gaudieri, anche lei di Villaricca. Organizzatore dell'evento, il poliedrico artista Francesco Mennillo.

ASAB

TEATRO / COMPAGNIA D'AUTORE 2011, L'ANNO DEL DEBUTTO



- L'INTERVISTA

Dottor Salvatore Autore, quando ha debuttato la sua compagnia?

"Nata nel 2009 per volontà di un gruppo di amici, tra cui il poliedrico Marco Tagliaferri, impegnato a 360° dalla sanità alla politica e al teatro stesso, dopo un periodo di sperimentazione laboratoriale, durato circa 2 anni, nell'aprile di quest'anno siamo andati in scena al Teatro Alfieri di Marano".

Quale spettacolo avete portato sul palco maranese?

"Al debutto è stato messo in scena uno spettacolo in tre atti in omaggio ai fratelli De Filippo: "Gennariniello" di Eduardo, "Miseria bella" di Peppino, ed un riadattamento, sempre di Eduardo, intitolato "Prove di una commedia". Questo stesso spettacolo è stato replicato anche nel settembre scorso, nell'ambito della rassegna culturale "Marano estate", e ad ottobre 2011 presso l'Istituto Sant'Antonio La Palma, una struttura del Vomero che ospita ragazze madri. Naturalmente, per una linea di coerenza rispetto ai fini statutari della nostra associazione Onlus, gli incassi di tutti e tre gli spettacoli sono stati devoluti in beneficenza".

Quante persone compongono il vostro gruppo?

"La compagnia è formata da venti amici, perlopiù maranesi, di cui quindici attori non professionisti, oltre a scenografi e tecnici".

Com'è stato l'impatto col pubblico?

"Dopo queste prime uscite, l'approccio con gli spettatori è stato estremamente positivo e di recente ha fatto registrare, tra gli altri, i più vivi apprezzamenti del vicesindaco di Marano, nonché Assessore alla cultura, Gaetano Bonelli, il quale ha tenuto ad evidenziare pubblicamente la differenza di stile che può contraddistinguere una compagnia come la nostra rispetto ad altre, nonostante sia formata da attori non professionisti. Il Bonelli, tra l'altro noto napoletanologo, si è infatti soffermato di recente soprattutto sulla professionalità degli attori. E le sue parole sono state una grande gratificazione morale, apprezzata da tutti i componenti del gruppo teatrale".

Cosa state provando in questi mesi?

"In cantiere abbiamo altri tre testi di Eduardo De Filippo: "Pericolosamente", "Amicizia" e "Quei figuri di tanti anni fa", che pensiamo di mettere in scena nella primavera del 2012 a Marano".

Dottor Autore, quali sono le vere finalità di questa Compagnia?

"In un territorio spesso marginalizzato, qual è appunto Napoli Nord, e in particolare Marano, il nostro principale obiettivo è quello di operare ai fini di una crescita culturale, creando, intorno alla nobile arte del teatro, condizioni di aggregazione sociale e, laddove è possibile, un margine per allontanare i ragazzi dai pericoli della strada. Insomma, tutti i nostri fini sono esclusivamente sociali e culturali".

- LA SCHEDA / Salvatore Autore, quarantaduenne farmacista maranese con l'hobby del teatro da circa venti anni. Ha iniziato a calcare le scene nel 1989, lavorando al fianco di Marisa Laurito, Mario Scarpetta, Luisa Conte, Luigi De Filippo, Gigi Savoia e i fratelli Gallo, nonché in alcune fiction quali "Un posto al sole" e "La squadra" come attore non protagonista. Nel 2009 ha fondato, a livello amatoriale e come soggetto giuridico 'associazione onlus', la Compagnia d'Autore.

Alessandra Agliata

demagrafica s.n.c.
grafica - prestampa - stampa - centro copie - eliografia
stampa digitale grande formato - timbrificio - targhe - serigrafia
Via G. Di Vittorio, 20/22 - 80019 QUALIANO (NA) - Tel. 0818183409 - Fax 0818196451 - www.newdemagrafica.it - info@newdemagrafica.it

D.C.S. s.r.l. computers systems
ASSISTENZA INFORMATICA
SOFTWARE PER TRASMISSIONE DATI
REALIZZAZIONE
E GESTIONE SITI INTERNET
Via Dante Alighieri, 56 - Giugliano (NA)
Tel. 0818958395 - www.dcs.na.it

VALLETTA PARRUCCHIERI
tagliati X il successo
(Dentro i limiti, fuori dalle regole)
C.so Europa, 308 - VILLARICCA (NA)
Tel. 081.506.80.68

Studio CIEFFEMME s.r.l.
CENTRO DI MEDICINA FISICA E RIABILITAZIONE
CONVENZIONATO ED ACCREDITATO CON IL SSN
ISCR. ALBO REGIONALE L. 11/84 D.D.R.C. N. 793 DEL 08/10/02
Direttore sanitario Renato Grispello
VIA VENETO, 6 - MARANO DI NAPOLI - TEL. 081.713.14.61 - E MAIL: studiocfm@pec.it

Ristorante & Pizzeria Girarrosto da MAURIZIO
di Bombace Maurizio & C.
Ricevimenti di tutti i tipi - Chiuso il mercoledì
Via F. Frezza, 71 - Giugliano in Campania - Tel.081.894.64.08 - Cell. 335.779.69.70

AP PANICO ANTONIO
L'ESPERIENZA AL SERVIZIO DEL CLIENTE
PAVIMENTI RIVESTIMENTI
PARQUET SANITARI
Via S.sco Frezza, 89 - Giugliano (NA) - Tel. e Fax 081 894 39 18

TOPSERVICE
di Magliola Vincenzo & C.
DISBRIGO PRATICHE AMMINISTRATIVE
Via Aniello Palumbo, 90 – 80014 Giugliano (NA)
tel/fax 081.894.17.67 – 081.330.29.22
web: www.topservicesas.it
info@topservicesas.it • topservice1969@libero.it

NUOVA PUBBLICITA' by NOVIELLO
insegne
pubblicità
affissione
Corso Europa, 131 - MARANO (NA) - Tel. 081.7420896

AUTODEMOLIZIONI TRINCAR
Via Palermo - Villaricca (NA) - Tel. 081.8196363 - www.autodemolizionitrincar.it

Periferia
ANNO 14 - NUMERO 9 / 2011
Registrazione al Tribunale di Napoli n. 4991 dell' 1-10-1998
Iscrizione al ROC n. 11187 del 14-03-2005

Direttore responsabile: **Luigi Gallucci**
Hanno collaborato: **Alessandra Agliata, Salvatore Iacolare, Alessandra Romano, Gianluca Russo, Antonio Sabbatino**

EDIZIONI DORAPRESS
DIREZIONE : Via Caccioppoli, 8 - Giugliano (NA)
REDAZIONE e PUBBLICITA': Via Genovesi, 5 - Villaricca (Na)
e-mail: info@periferia1.net
sito web: www.periferia1.net

Questo numero, chiuso alle ore 18 del 19 dicembre 2011, è stato pubblicato il 20 dicembre 2011
Stampa: New Dema Grafica - Qualiano (NA)

Periferia è una testata giornalistica associata all'USPI (Unione Stampa Periodica Italiana)