Villaricca/1 - Record di iscritti al concorso letterario nazionale "Racconto nel cassetto"

Alla sua ottava edizione il concorso letterario nazionale "Il racconto nel cassetto - Premio città di Villaricca" supera per la prima volta il tetto degli 800 iscritti e, grazie a questo piccolo-grande record, va a consolidare sempre di più il ruolo di fucina nazionale di scrittori emergenti. "In effetti - spiega l'ideatore del premio, nonché presidente dell'associazione ALI, dottor Pietro Valente - quest'anno siamo arrivati alla quota complessiva di 825 partecipanti, una cifra che comprende sia gli autori dei romanzi brevi a tema libero che coloro che si cimentano nell'ambito della fiaba". Ma qual è il segreto del successo? A rispondere a questo interrogativo è sempre lui, Pietro Valente, il farmacista-mecenate di Villaricca che - va ricordato - nel 2004 ha intrapreso con grande entusiasmo la strada dell'investimento nel settore della cultura dopo aver accumulato tanta esperienza nell'ambito dell'imprenditoria legata un comparto, quello farmasanitario, che ancora oggi resta il suo primario punto di riferimento professionale. "In effetti - racconta Valente - tutto è nato dal fatto che in me è scattato il desiderio di dare una possibilità di emergere a tanti giovani talenti i quali, pur avendo doti naturali per la scrittura, non avevano la possibilità di mettersi in luce solo perché non erano legati alle grosse organizzazioni editoriali. E' stata questa, infatti, la motivazione che ci ha spinto a creare, nel gennaio 2004, il concorso letterario "Il racconto nel cassetto". E così, già a partire dalle prime edizioni, i migliori manoscritti e le fiabe più apprezzate dalla giuria tecnica e dalla giuria popolare sono stati pubblicati, a spese dell'associazione ALI, in due diverse antologie. Poi, nel 2006, abbiamo ritenuto opportuno affiancare all'associazione ALI anche una casa editrice, la



Cento Autori, in maniera tale da fornire al concorso letterario una sorta di braccio operativo. In questo modo abbiamo creato, in pochi anni, un vero e proprio circuito letterario con punti di distribuzione in tutta Italia. Naturalmente, rimanendo in tema, mi preme anche specificare che i sei vincitori di ogni edizione del concorso letterario (3 nella sezione romanzi brevi e 3 in quella riservata alle fiabe) ricevono, oltre a premi in denaro, anche la soddisfazione di veder pubblicata gratuitamente la loro opera in un'apposita collana, denominata "Leggere Veloce". Insomma, se tracciamo un bilancio, possiamo dire che in questi anni tutti noi stiamo dando il massimo in un progetto nel quale crediamo e rispetto al quale cerchiamo di curare al meglio le varie articolazioni. Probabilmente è per questo motivo che arrivano anche certe soddisfazioni in termini di partecipazione. In tal senso - continua Valente - debbo infatti evidenziare che la media degli iscritti alle precedenti edizioni è sempre stata alta, oscillando tra i 500 e i 700 aspiranti scrittori. Quest'anno però c'è stato il picco. E penso che tale incremento di partecipanti sia da ricercare in 4 fattori: un'organizzazione curata nei minimi particolari, il passaparola, la massiccia campagna pubblicitaria attraverso la rete internet e, infine, il cosiddetto "zoccolo duro", rappresentato dagli scrittori simpatizzanti dell'ALI, i quali anche in questa ottava edizione ci hanno inviato la loro opera".
Naturalmente, terminata la fase dell'iscrizione, l'associazione ALI ha già provveduto ad avviare quella della selezione dei manoscritti. Da alcune settimane, infatti, è già al lavoro un comitato di lettura formato da docenti del comprensorio giuglianese, i quali all'inizio del prossimo mese consegneranno alla giuria popolare, presieduta dal nostro direttore Luigi Gallucci e formata da giornalisti e liberi professionisti, le migliori 40 opere pervenute. A quest'organo, per la prima volta nella storia del concorso, è stato affidato il compito di decretare i nomi dei 6 finalisti (3 per i Romanzi e 3 per le Fiabe), i quali si contenderanno un montepremi complessivo di 10mila euro.
A determinare l'ordine di attribuzione dei premi per i primi tre classificati di ciascuna sessione sarà invece la giuria tecnica, costituita da scrittori e giornalisti di fama nazionale. La premiazione dei 6 vincitori avverrà il 20 maggio prossimo alle ore 20 presso la struttura Villa Holiday di Calvizzano. Per l'occasione, com'è ormai consuetudine, l'ALI organizzerà una serata di gala, i cui ospiti d'eccezione saranno gli attori Marzio Onorato e Patrizio Rispo. L'evento sarà trasmesso in diretta streaming web sul nostro sito www.periferia1.net.

Francesco Ferrara

Villaricca/2 - Intervista a Giuseppe Trinchillo, "valorizzatore" di professione



Nell'estate scorsa lei ha affermato: "Lavorando nel settore della rottamazione di auto, ad un certo punto mi sono ritrovato a rottamare persone". Potrebbe spiegarci meglio questo concetto?
"In verità, ho incontrato persone che stavano seguendo una strada di vita sbagliata. A questo punto ho pensato di dare loro una possibilità di riscatto, inserendoli pian piano nella mia azienda. E devo dire che l'esperimento ha funzionato".
Immettendoli in un onesto e proficuo ciclo lavorativo, ha notato in loro un pentimento rispetto alle scelte sbagliate di cui, loro malgrado, si erano resi 'protagonisti' in passato?
"Loro si sono rimessi sulla strada giusta perché hanno trovato una persona come me che gli ha fornito un'ancora di salvataggio. E penso che anche altri soggetti di questo tipo possono essere salvati dal circuito del degrado sociale, a patto che riescano ad incontrare altri imprenditori che, come me, hanno il coraggio di investire sui cosiddetti ultimi della classe".
In che modo è entrato in contatto con questi operai 'sui generis'?
"Poiché mi occupo della rottamazione di auto e della rivendita di taluni pezzi di ricambio, entro spesso in contatto con fasce sociali umili: persone che, nel momento in cui subiscono un guasto alla loro auto, cercano di ripararla risparmiando il più possibile. E tra questi clienti ce ne sono alcuni che mi segnalano situazioni particolari, difficili, chiedendomi se posso tendere una mano. Naturalmente, quando posso, lo faccio volentieri".
Come rispondono, in termini di efficienza lavorativa, queste persone cosiddette a rischio nel momento in cui sono chiamate ad interagire con il resto del gruppo?
"Spesso, in considerazione del loro scarso livello culturale, nelle fasi iniziali si trovano in difficoltà. Poi, però, una volta entrati nel cosiddetto "meccanismo", rendono allo stesso livello degli altri, se non addirittura meglio. Dopo questa fase iniziale, che generalmente dura circa 5-6 mesi, prendono coscienza della grande possibilità che gli è stata data e si impegnano tanto. Questo, naturalmente, è motivo di grande soddisfazione, sia per me che per loro".
Pochi mesi fa per lei c'è stata un'altra prova da affrontare. Dopo essersi ritrovato ad aiutare gli ultimi, le è toccato di dover dare una grande mano anche ad un vero numero 1, il campione olimpico Pino Maddaloni, medaglia d'oro nel Judo ai Giochi di Sidney 2000. Com'è nata questa interazione con Pino e la sua famiglia?
"Anche in questa circostanza in me è scattata una molla. Dopo aver ascoltato un suo appello sulle reti televisive nazionali, nell'ambito del quale spiegava che non aveva grandi risorse per far fronte alle spese di gestione della sua palestra di Scampia, ho deciso di sponsorizzarlo. E così, grazie al mio contributo mensile, oggi Pino e la sua famiglia riescono a tenere in vita la loro palestra che accoglie circa 1500 giovani, di cui ben 400 considerati a rischio".

L.G.

MUGNANO: COMUNICAZIONE SOCIALE

L'associazione culturale "Alice" COMUNICA di aver trasferito la propria sede da via Montale a via Ponte Caracciolo n. 3 (traversa via Napoli nei pressi del 2° Circolo didattico). Inoltre, il presidente dell'associazione "Alice" fa presente che nella nuova sede sono stati anche attivati: un servizio CAF - Patronato, finalizzato alla velocizzazione di pratiche fiscale e coordinato da Ciro Russo, nonché un centro di ritrovo per anziani.

In fede
il presidente
dell'associazione
GENNARO ASSUNTO

IL 9 APRILE ALLE ORE 20:30 E IL 10 APRILE ALLE ORE 18:00
PRESSO IL TEATRO DELLA SCUOLA "ALFIERI" DI MARANO
LA "COMPAGNIA D'AUTORE"
PRESENTA DUE ATTI UNICI ED UNO SKETCH TRATTO DA «UOMO E GALANTUOMO»

"MISERIA BELLA" DI P. DE FILIPPO
EDUARDO MORELLI, VITTORIO FLOSCIO, PASQUALINA, BEATRICE MELASECCA, GIULIA DE SANTIS
MARCO TAGLIAFERRI, SALVATORE AUTORE, MARILU' SCUDELLARO, PALMA MONTANARO, DANIELA DESTRO

"GENNARENIELLO" DI E. DE FILIPPO
ANNA MARIA (BELLA RAGAZZA), GENNARO (PENSIONATO), CONCETTA (SUA MOGLIE), TOMMASINO (LORO FIGLIO), FEDORA (SORELLA DI GENNARO), MATTEO (MAESTRO DI DISEGNO), MICHELE (GIOVANE INGEGNERE), O' SAPUNAR
FRANCESCA DI BERNARDO, SALVATORE AUTORE, LISA RICCIO, MARCO TAGLIAFERRI, MARIATERESA DI MARO, ENRICO VECCIA, DOMENICO PEZZELLA, ALESSANDRO DI VAIO

"PROVE DI UNA COMMEDIA"
LIBERO ADATTAMENTO DELLA "COMPAGNIA D'AUTORE" TRATTO DA UOMO E GALANTUOMO di E. De Filippo
GENNARO, ATTILIO, VIOLA, FLORENCE
SALVATORE AUTORE, MARCO TAGLIAFERRI, MARIA ROSARIA CASERIO, RITA MORRA

LUCI - SUONI - SCENE: EROS DI NAPOLI
TRUCCHI - COSTUMI: LA COMPAGNIA
DIREZIONE ARTISTICA: MARCO TAGLIAFERRI

REGIA
SALVATORE AUTORE

Il ricavato sarà devoluto in beneficenza.

VALLETTA PARRUCCHIERI
tagliati X il successo
(Dentro i limiti, fuori dalle regole)
C.so Europa, 308 - VILLARICCA (NA)
Tel. 081.506.80.68

Visita i siti
www.periferia1.net
e
www.radioattiva.info

HOTEL PREMIÈRE
HOTEL | RESTAURANT | CAFÈ
PREMIÈRE... ...L'OSPITALITÀ
CAMERE CLIMATIZZATE
SKY TV
PISCINE CON AMPIO SOLARIUM
RISTORANTE
AMERICAN AND LOUNGE BAR
INTERNET POINT
SALA MEETING
Via Ripuaria, 316/a, Località Varcaturo - 80014, Giugliano (Na)
Ph. +39 081 5092816 www.hotelpremiere.it - info@hotelpremiere.it

IL CALORE DELLE IDEE
Parquets, Rivestimenti, Piastrelle, Arredo Bagno, Bio-Case, Riscaldamento, Idromassaggio, Rubinetteria, Cabine doccia, Porcellane
house design GRUPPO SANSONE
Showrooms:
Via Marano-Pianura, 231 - Camaldoli (NA)
Via Domenico Fontana, 60 - Vomero (NA)
Infoline: 081.5873110
www.housedesignsrl.it
Le marche più prestigiose
Una grande azienda al servizio dei clienti più esigenti.