Villaricca / 1 - Grande successo alla quinta edizione del festival di teatro amatoriale ALI

Dodici sono state le commedie messe in scena tra l'autunno 2009 e la primavera 2010 nell'ambito della quinta edizione del festival di teatro amatoriale organizzato dall'Associazione Libera Italiana di Villaricca in collaborazione con la FITA, Federazione Italiana Teatro Amatoriale. "Ad ogni spettacolo - spiega il presidente dell'ALI Pietro Valente - il pubblico ha risposto con grande sensibilità. Ciò significa che questa iniziativa, che da circa 5 anni organizziamo presso il nostro auditorium di via Genovesi a Villaricca, funziona bene, in quanto riesce a regalare una "ventata" di spensieratezza e allegria a coloro che, durante le serate domenicali, frequentano la nostra associazione". Il galà conclusivo del quinto festival teatrale ALI-FITA, tenutosi poche settimana fa presso l'auditorium dell'ALI, è stato magistralmente condotto dal maestro Raffaele Scognamillo, organizzatore della kermesse insieme al dottor Valente. A precedere la fase delle premiazioni è stata la rappresentazione teatrale dal titolo "Parti di ricambio", opera in due atti di Leonardo Franchini, portata in scena dalla compagnia "Spazio Ace" con la regia di Mimmo Guarino. Conclusa l'esibizione del gruppo Ace, si è poi passati al momento più emozionante, quello delle premiazioni. Ebbene, il primo riconoscimento della serata di gala è stato assegnato alla compagnia napoletana "La rosa dei 20" per aver affrontato, in tono ironico, il tema dell'incomunicabilità familiare con la commedia "Quanti guai ppè campà". Si tratta di un premio denominato "Spazio Ace" e nato da un'idea di Alessandro Avellino. Successivamente è stata la volta di


Una scena della commedia "Affittasi panoramico..."

un altro riconoscimento. Il premio Giuria Popolare è stato infatti assegnato, con un ex-aequo, alla compagnia nolana "Quelli che il teatro" (in scena con la commedia "Il settimo si riposò") e al gruppo artistico di Cercola "Scugnizzi con le maschere" (opera "La reliquia di Santa Giacinta"). Alla compagnia giuglianese "Tra finzione e realtà", in scena con "Masaniello", è andato, invece, il premio della Stampa. Il galà finale è poi proseguito con i riconoscimenti assegnati dalla giuria tecnica. Nell'ambito di questa sessione, il premio al miglior attore non protagonista è stato vinto da Francesco Gentile della compagnia napoletana "G.V.D." in scena con la commedia "Natale al basilico". Qualche minuti dopo, sul versante 'rosa' analogo riconoscimento è stato assegnato, con un ex-aequo, alle attrici Rosa Legorano della compagnia maranese "Erga Omnes" (commedia "Mio figlio sta un'altra volta male coi nervi") e Ilaria Capuozzo del gruppo artistico villaricchese "Il teatro mobile" (opera "Io, Alfredo e Valentina"). All'attrice Angela Rispo, sempre della compagnia "Erga Omnes", è stato assegnato invece il premio come migliore attrice protagonista; mentre Maurizio Capuano della compagnia bacolese "Danny Rose Theatre Company" (commedia "Bro'duei, casi umani in teatro") si è aggiudicato il riconoscimento di miglior attore protagonista. A Francesco Sabatino della compagnia maranese "La Fenice" (commedia "Questi fantasmi") è andato il premio alla Scenografia, mentre quello alla Regia ha registrato un ex-aequo tra Mariano Ferrero (compagnia La Fenice) e Giovanni Merano ("Danny Rose Theatre Company"). Quattro, infine, i premi assegnati alle compagnie che, secondo la giuria tecnica, si sono distinte durante il festival teatrale. Il primo premio è andato, ex-aequo, alla compagnia maranese "La Fenice" e al gruppo artistico "Gli amici del signor G" di Ottaviano, in scena con la commedia "Facciamo Scarpetta a pezzi"; al secondo posto si è piazzata la napoletana "Il Faro", in scena con la commedia "Affittasi panoramico. Astenersi curiosi", mentre terza è giunta la compagnia napoletana "La rosa dei 20".

Al termine del galà il presidente dell'ALI Pietro Valente e il maestro Raffaele Scognamillo hanno dato appuntamento a tutti per l'edizione 2010-2011 che - secondo indiscrezioni - si preannuncia "ancora più ricca di contenuti artistici" rispetto alle cinque kermesse organizzate fino ad ora.

Francesco Ferrara

Villaricca / 2 - I cortili dell'arte


Palumbo

"Quando si riesce a trasformare un luogo trascurato in spazio di relazione, si dà luogo a quella che, da un punto di vista filosofico, viene denominata alchimia". Questo il concetto cardine espresso da Vincenzo Palumbo, vicesindaco e assessore comunale alla cultura il 29 maggio scorso, durante il suo intervento nell'ambito della cerimonia di apertura dell'ottava edizione de "I cortili dell'arte", un appuntamento che già da qualche anno si inserisce nell'ambito del noto itinerario napoletano denominato "Maggio dei Monumenti". La manifestazione, svoltasi fino al 5 giugno scorso, anche quest'anno è stata organizzata dal Comune di Villaricca e dalla locale associazione "Artexarte" al fine di valorizzare le bellezze architettoniche e naturalistiche del centro storico attraverso vari strumenti artistici e culturali: dalle sculture in stile avanguardistico alla danza moderna, "passando" per *body painting*, *writers* e poesia alternativa. Nell'edizione del 2010 una ventina di artisti, provenienti da varie regioni d'Italia, hanno esposto le loro opere all'interno di 11 luoghi-cardine dell'antico borgo di Panicocoli. Ecco, di seguito, la "mappa" del percorso culturale organizzato per questa ottava edizione: cortile casa comunale, piazza Maione; palazzo Baronale piazza Maione; villa comunale via Orologio, 1° vicoletto via Orologio; cortile Chianese ex biblioteca comunale via Olmo; cortile Baldascini via tenente Somma; cortile biblioteca via 6 Martiri; cortile D'Aniello via 6 Martiri; cortile Chiaravallotti corso Vittorio Emanuele; cortile Granata corso Vittorio Emanuele.

Giugliano / 1 - Libreria Edicolè Mondadori: dibattito sul 40° anniversario della legge sul divorzio

Il 40° anniversario della legge sul divorzio (1970-2010) è stato il tema al centro del dibattito tenutosi, lo scorso 3 giugno, nella saletta della libreria Edicolè-Mondadori di Giugliano. Patrocinata dall'ente comunale e organizzata dalle associazioni giuglianesi "Spazio Aspasia" e "La Torre", rappresentate, nell'occasione, dalla docente Teresa Vitale e dal poliedrico Antonio Arzillo, la conferenza ha visto la partecipazione dell'avvocato Giovanni Formicola, esponente laico dell'azione cattolica, oltreché di Geppy Rippa e Stefania Cantatore, noti rappresentanti del partito radicale. Ad aprire la tavola rotonda, l'intervento della docente Teresa Vitale, la quale ha rimarcato, con vigore, il lungo iter legislativo che il 1° dicembre 1970 portò all'approvazione della legge sul divorzio. "Innanzitutto - ha evidenziato la Vitale - si sono dovuti attendere ben dodici anni, dal lontano 1958, per giungere al varo di questa norma". E poi ha aggiunto: "In un contesto culturale, quello degli anni 60, fortemente influenzato dal mondo cattolico - che quasi giustificava l'adulterio e le relazioni clandestine a patto che restassero tra le quattro mura domestiche - questo strumento è stato una conquista, soprattutto per l'universo femminile". Di parere opposto, l'intervento dell'avvocato Giovanni Formicola, 'portavoce', nel contesto del dibattito, del partito del "no" al divorzio. "Questa pratica - ha spiegato il giurista - non ha fatto altro che allontanare ogni buon cattolico dal rispetto di alcune leggi morali, tra cui l'indissolubilità del vincolo matrimoniale. Nel 1975, ad esempio, dopo 5 anni dall'entrata in vigore della legge sul divorzio erano già 10mila, in Italia, i procedimenti avviati in ambito legale. Ed oggi siamo ad una media di circa 50mila vertenze l'anno". A difesa dell'universo 'rosa', l'intervento di Stefania Cantatore, esponente del partito radicale. "La nostra società - ha affermato la 'pasionaria' del gruppo Bonino-Pannella - è ancorata troppo alle tradizioni, più che ai diritti umani. Esistono ancora tanti pregiudizi e disuguaglianze per le donne divorziate, parte debole nel rapporto a due. La nostra cultura è, infatti, fondamentalmente maschilista e fortemente influenzata dalla religione". Geppy Rippa, politico e protagonista di tante battaglie con il partito radicale, ha invece incentrato il suo intervento sull'aspetto socio-politico. "L'Italia degli anni 60 - ha fatto notare Rippa - si avviava verso la modernità. Giovani e donne spingevano affinché essi stessi avessero un ruolo centrale in una società ancora dominata da un' élite politica, da un lato, e dalla Chiesa, dall'altro. In quel contesto, il divorzio fu quindi il 'punto di rottura' con il passato e tutti i partiti politici, indistintamente dal colore di ciascuno, cavalcarono "l'onda-divorzio" per aumentare i propri consensi". Infine, nel suo breve intervento il moderatore del dibattito, Antonio Arzillo, ha affermato: "Pur essendo contrario al divorzio, debbo dire che tale strumento ha certamente rappresentato una delle tante battaglie sociali degli anni 70. Oggi, però, di questa legge spesso se ne abusa e si arrecano danni all'istituzione famiglia".

Fra. Fer.

Giugliano / 2 - Parco archeologico

Sotto il sole della prima, vera domenica d'estate, il 6 giugno scorso si è chiusa, con un bilancio positivo e con i migliori auspici per il futuro, la manifestazione "Un libro per Amico". L'iniziativa, organizzata dalla Pro Loco Domitia, ha simbolicamente dato il via ufficiale alla fruibilità, da parte dei residenti, del parco a verde incluso nel sito archeologico di Liternum. "Ogni giorno - spiega Luigi De Martino, presidente della Pro Loco Domitia - i visitatori potranno entrare gratuitamente nel parco e trascorrere qualche ora rilassandosi tra il lago e la storia della nostra terra, un luogo magico in cui 2000 anni fa l'eroe romano Scipione l'Africano scelse di trascorrere l'ultimo periodo della sua vita". L'occhio del visitatore abbraccia, infatti, piacevolmente l'antica silva gallinara, il lago, il parco verde con i percorsi naturalistici e la colonna del Foro, divenuta simbolo della colonia di Liternum e del sito stesso. La riserva resterà aperta tutti i giorni dalle ore 9,00 alle 13,00 e, nei weekend, anche dalle 17.30 alle 20,00. Il prossimo evento in programma, intanto, coinvolgerà la banda della Nato in un'attesa performance musicale, mentre quattro appuntamenti allieteranno le sere d'estate sulle sponde di un suggestivo lago a forma di cuore.

FARMACIA CICCHETTI
Dott.ssa Nicolina Cicchetti
OMEOPATIA - ERBORISTERIA - CENTRO CELIACHIA
ARTICOLI PER L'INFANZIA
80014 GIUGLIANO (NA) Via Aniello Palumbo, 61-63 Tel.0813354470 Fax 0818945303

Nuova PUBBLICITA' by NOVIELLO
insegne
pubblicità
affissione
Corso Europa, 131 - MARANO (NA) - Tel. 081.7420896

Visita i siti
www.periferia1.net
e
www.radioattiva.info

Studio CIEFFEMME S.a.S.
Direttore Sanitario Renato Grispello
CENTRO di MEDICINA FISICA e RIABILITAZIONE
CONVENZIONATO ED ACCREDITATO CON IL S.S.N.
ISCR. ALBO REGIONALE L. 11/84 D.D.R.C. N° 793 del 08/10/02
ANCCP
VIA VENETO, 6 - MARANO DI NAPOLI TEL. 081.713.14.61

CENTRO MEDICO POLISPECIALISTICO
MED CENTER
ANALISI CLINICHE - FISIOKINESITERAPIA - VISITE SPECIALISTICHE
CONVENZIONATO SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE
Direttrice FKT: Dott.ssa Maria Antonietta Ciotola - Direttrice Laboratorio Analisi Cliniche: Dott.ssa Palma Sepe
Sedi: Via Cumana, 86 - Tel. 081.895.33.73 - 081.895.08.96 - Fax 081.895.43.51 - Via Fogazzaro, 45 - Tel. 081.330.10.64
GIUGLIANO (NA) - www.med-center.it

HOTEL PREMIÈRE
HOTEL | RESTAURANT | CAFÈ
PREMIÈRE... ...L'OSPITALITÀ
CAMERE CLIMATIZZATE
SKY TV
PISCINE CON AMPIO SOLARIUM
RISTORANTE
AMERICAN AND LOUNGE BAR
INTERNET POINT
SALA MEETING
Via Ripuaria, 316/a, Località Varcaturo - 80014, Giugliano (Na)
Ph. +39 081 5092816 www.hotelpremiere.it - info@hotelpremiere.it

IL CALORE DELLE IDEE
Parquets Rivestimenti Piastrelle Arredo Bagno Bio-Case Riscaldamento Idromassaggio Rubinetteria Cabine doccia Porcellane
house design GRUPPO SANSONE
Showrooms:
Via Marano-Pianura, 231 - Camaldoli (NA)
Via Domenico Fontana, 60 - Vomero (NA)
Infoline: 081.5873110
www.housedesignsrl.it
Le marche più prestigiose
Una grande azienda al servizio dei clienti piu esigenti.