Concorso letterario "Il racconto nel cassetto" al rush finale

Arte, letteratura e giornalismo dal 26 al 29 aprile prossimo avranno nell'associazione ALI di Villaricca un unico elemento catalizzatore. Il sodalizio di via Genovesi, fondato e presieduto dal dottor Pietro Valente, ha infatti organizzato tre giornate di grande attrazione per celebrare nel miglior modo possibile la quarta edizione del concorso letterario nazionale "Il racconto nel cassetto", manifestazione che dal gennaio 2004 ad oggi ha visto confluire intorno a sé circa 3000 scrittori emergenti che si sono confrontati su romanzi brevi e fiabe a tema libero.

Quest'anno la kermesse si aprirà giovedì 26 con la serata show presso il salone delle feste dell'hotel La Lanterna in via Circumvallazione. Previste esibizioni di cantanti del calibro di Al Bano, Nino D'Angelo e Peppino Di Capri, del trio di musica classica "Agorà", nonché la presenza di esponenti di alta caratura sociale, quali Don Luigi Merola, parroco anticamorra nel quartiere Forcella, Margherita Dini Ciacci, responsabile Unicef Campania, Federica Sciarelli, cronista RAI e conduttrice televisiva, ed Ermanno Corsi, presidente dell'ordine regionale dei giornalisti. Presentatrice della serata, Roberta Ammendola di Radio-RAI. Per sabato 28, invece, doppio appuntamento tutto dedicato ai 20 scrittori finalisti della quarta edizione, i cui manoscritti sono stati selezionati nei mesi scorsi dall'agenzia Libricircolo e dalla giuria popolare coordinata dal nostro direttore - editore Luigi Gallucci tra un nugolo di ben 788 partecipanti provenienti da tutte le regioni d'Italia.

Gli autori dei migliori 20 manoscritti nella mattinata di sabato saranno ospiti del sindaco di Villaricca Lello Topo, il quale, insieme al docente Tobia Iodice, li condurrà attraverso un percorso turistico - culturale finalizzato alla conoscenza delle seicentesche cattedrali del comprensorio.

Al termine della visita guidata seguirà un banchetto con degustazione dei prodotti gastronomici locali e, qualche ora più tardi, un cenacolo culturale presso la sede ALI di via Genovesi.

Riprendendo un'idea concretizzata già nella seconda edizione del concorso ALI dall'attuale coordinatore della giuria popolare Luigi Gallucci, Aldo Putignano, fondatore della compagnia napoletana "Homo scrivens", introdurrà un seminario di scrittura creativa che verrà tenuto dal romanziere Giuseppe Montesano.

Nella mattinata di domenica 29, invece, momento clou nella sede ALI con l'assegnazione dei premi ai primi tre classificati di ciascuna delle due sezioni in gara. L'arduo compito di proclamare i vincitori della IV edizione spetterà ai tre componenti la giuria tecnica del concorso, formata dallo scrittore Giuseppe Montesano, dal giornalista de "Il Mattino" Pietro Treccagnoli e dal presidente Ermanno Corsi. La triade, che opera stabilmente in questo ruolo già dal 2005, negli ultimi 15 giorni ha lavorato sulle seguenti opere: "Scatti" (autrice Gloria Giorgianni, residente a Roma), "La Neve" (Giuseppe Miale di Mauro – Napoli), "La gazzella muta" (Vanes Ferlini – Imola / Bologna), "Il grande albero" (Martino Consoli – Verona), "Il lavoro logora chi ce l'ha" (Raffaello Ferrante – Fermo / Ascoli Piceno), "Il passo perduto" (Antonio Menna - Marano / Napoli), "Dove si spegne il sole" (Stefania Maione –Napoli), "Una questione di rose selvatiche nell'Italia meridionale..." (Francesco Delle Donne - Napoli), "Il rumore della pioggia" (Giulia Renna – Villaricca / Napoli), "Una Reporter" (Giacomo Colossi – Lograto / Brescia), "Prurito alle mani" (Stefano Rita – Aprilia / Latina), "L'anno di Kurt" (Gianluco Bartalucci - San Romano / Pisa), "Impoetica" (Rosaria De Marco – Pozzuoli / Napoli)"Le paleofiabe di Nonno Nanni" (Giovanni Tranfo – Roma), "Il bosco della grande quercia: l'inizio" (Cinzia Morselli – Desio / Milano), "Trillino e Biancapiuma" (Marisa Attanasio - Portici / Napoli), "Il signor abbastanza" (Cristina Bellemo - Bassano del Grappa / Vicenza), "C'era due volte" (Mirna La Vigna e Mauro Baeli – Roma), "Le sognanti avventure del bambino Carciofino" (Arianna Sacerdoti – Napoli), "Gedeone e la fata rugiada" (Valentina Stefanini – Roma).

Gli autori dei 20 racconti in questione il prossimo 29 aprile si contenderanno un montepremi di ben 11.500 euro. Da notare, infine, che i migliori manoscritti pervenuti all'edizione 2007 del concorso letterario ALI verranno pubblicati dalla neonata casa editrice Cento Autori.

Festival teatrale / In scena la Napoli zingara di Viviani

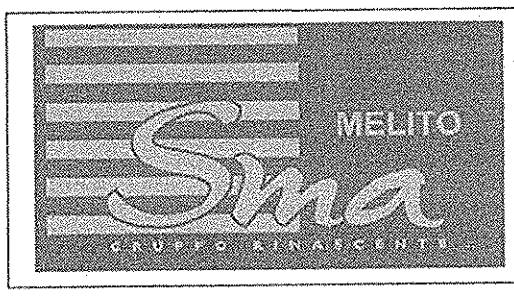
Atmosfere di grande suggestione e pathos hanno avvolto, domenica 25 marzo, il teatro dell'ALI, grazie allo strepitoso allestimento della compagnia "Punto e ...A capo" diretta da Mario Russo, che ha proposto, nell'ambito del "2° Festival di Teatro Amatoriale" di Villaricca, la tragedia in tre atti "Zingari" di Raffaele Viviani.

Assecondando il carattere visionario e allucinato dell'opera del commediografo stabiese, la piéce ha preso il via in una sarabanda di canti e danze, riti tribali e musiche gitane, che hanno precipitato immediatamente gli spettatori – divisi dal palco da un sottile velo rosso – in una dimensione onirica e ancestrale. Protagonisti assoluti i membri di un piccolo clan familiare, composto da derelitti, emarginati, questuanti, uniti dalla miseria e dalla sottomissione al capo, il temuto "Diavolone" (Salvatore Piscopo), padre e padrone di tutto e di tutti. Alla sua egemonia tenta di opporsi 'o figlio da Madonna, Gennarino (Mario Russo), che aspira alla libertà e a sposare l'amata Palomma (Alessia Allocca), donna-bambina, etereo corpo non dotato di volontà propria. I suoi sforzi si scontrano, però, con i desideri altrui: quelli di Marella (Maddalena Ascione), la figlia del capo, che lo concupisce spalleggiata dalla madre, la "Fattucchiara" (Rachele Esposito), sempre pronta a lanciare sortilegi a morte; quelli della Tatuata (Althea James), maga disposta ad aiutare Gennarino solo in cambio del suo amore, e – soprattutto – quelli del Diavolone, che vuole mantenere tutta per sé Palomma, dopo averla posseduta per la prima volta già all'età di tredici anni. In questo vortice di passioni esasperate, istinti atavici e ranco ri profondi, Gennarino sembra soccombere colpito da una fattura a morte. Ma forse si tratta solo di un brutto sogno. Il secondo atto si apre, infatti, con i protagonisti che circondano il letto del moribondo Gennarino, in preda ai deliri dovuti alla febbre alta. Purtroppo, però, gli incubi notturni trovano progressivamente conferma nella realtà. La sorte di Gennarino è ormai segnata e il suo corpo viene affidato esanime – dopo la riappacificazione e il perdono conseguente al lutto – alle cure della sua dolce Palomma.


Un momento dalla rappresentazione di "Zingari"

Con "Zingari", a metà degli anni '20, uno scettico Viviani portò in scena una Napoli molto diversa dallo stereotipo del tempo, una città crudele in cui la finta allegria dei balli, dei canti e delle risate serviva solo a nascondere la violenza diffusa, l'abuso di potere e la povertà che trasforma in schiavi. Una città che forse, da allora, non è cambiata poi così tanto. Dunque, gran merito va al coraggio della compagnia di Mario Russo per aver affrontato, con la massima serietà e dedizione, un testo impegnativo e di grande attualità. Lode da attribuire, inoltre, a tutti i componenti del collettivo "Punto e... A capo" per la cura magistrale delle luci e delle scene - affidate a Mario e Angelo Nabbione - che hanno accolto anche "olfattivamente" gli spettatori, per le musiche, eseguite dal vivo dal duo rom, violino e fisarmonica, formato da Elia Pipika e Costel Delea, e per i costumi, realizzati con sensibilità cromatica dal team "All.GIU.".

Enzo Langellotti



LE GRANDI MARCHE FIRMANO LA TUA CONVENIENZA

PROMOZIONE VALIDA FINO AL 5 MAGGIO 2007 Si accettano BUONI PASTO

upim MELITO

Melito di Napoli - S.S. 7 bis - Km. 20,086, n. 560 - Tel. 081.710.17.90 - Fax 081.710.17.91

il network che non c'era
periferia1.net



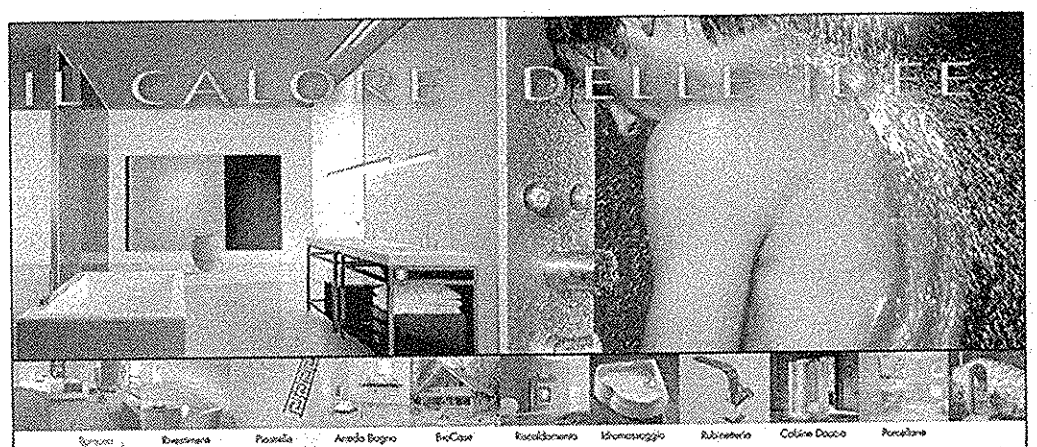
"Antichi Sapori della produzione artigianale"
SI ACCETTANO BUONI PASTO D.L.F. SERVICE (Ferrovie dello Stato)
Corso Italia, 25/27 - Mugnano (Na)
Tel. 081.7123256
www.pasticceriapuntopasta.com
CONSEGNA A DOMICILIO

AUTODEMOLIZIONI
TRINCAR S.A.S.
AL VIA OPERAZIONE RISPARMIO
Ritiro, demolizione e cancellazione dal PRA:
IL TUTTO E' GRATIS
Via Palermo, 5 - 80010 Villaricca - Tel./Fax 081.819.63.63

Nuova PUBBLICITA' by NOVIELLO
insegne striscioni segnaletica
Pubblicità Esterna
Promozioni pubblicitarie
MARANO - tel. e fax 081.742.08.96 - cell. 347.65.37.686

ECOLAB - SUD s.n.c.
Centro Diagnostico di Igiene e Patologia Ambientale
Accreditato al Ministero della Sanità (n. 274/95)
Via S. Maria a Cubito, 155
Qualiano (Na)
Tel. 081.818.78.61
081.818.50.55 - 081.818.90.97

FABBRICA LAMPADARI E ARREDO BAGNO
LAMPADARI CHIANESE s.n.c. dal 1970
PRODUZIONI
IN STILE
CLASSICO
E MODERNO
SHOW ROOM
in Corso Italia, 350 - Villaricca (Na)
Tel. 081.330.27.89



Periferia ANNO 10 NUMERO 3/ 2007
Periodico d'informazione su Napoli Nord
Registrazione al Tribunale di Napoli n. 4991 dell' 1-10-1998
Direttore responsabile: Luigi Gallucci
Hanno collaborato: Maria Ciccarelli, Francesco Ferrara, Enzo Langellotti
EDIZIONI DORAPRESS
DIREZIONE: Via Donatello, 3 Calvizzano (NA)
REDAZIONE e PUBBLICITA' Via Genovesi, 5 - Villaricca (Na)
e-mail: periferianews@libero.it
sito web: www.periferia1.net
Questo numero, chiuso in tipografia il 23 aprile 2007, è stato pubblicato il 24 aprile 2007
Stampa: «AURA GRAPH srl» Giugliano (NA)
Tel. 081.894.62.86 Fax 081.330.54.38