VILLARICCA / ASSOCIAZIONE ALI

Grande successo per il festival di teatro amatoriale

26 NOVEMBRE '06 / IN SCENA LA COMMEDIA SUGLI "AMORI FACILI"

Abbandonarsi al piacere dei sensi, anche se per pochi minuti, può avere delle conseguenze tali da segnare il destino di più vite. Soprattutto se l'atto d'amore è compiuto, con leggerezza e clandestinità, al di fuori del vincolo del matrimonio. Questo sembra essere il monito sotterraneo espresso dall'esilarante commedia "Pe' mezz'ora 'e sfizio", andata in scena domenica 26 novembre nell'Auditorium dell'Ali, in via Genovesi 5 a Villaricca, nell'ambito del "2° Festival del Teatro Amatoriale", organizzato dall'associazione fondata da Pietro Valente, in collaborazione con la Fita (Federazione Italiana Teatro Amatori).

Il testo, scritto nel 1985 e conosciuto anche con il titolo di "Agenzia investigativa", fa parte del ricco repertorio del compianto Samy Fayad (1925-1999), un prolifico autore teatrale e radiofonico, nato a Parigi da genitori libanesi ma da considerarsi, a tutti gli effetti, un napoletano d'adozione. La sua grande capacità di costruire intrecci comici è stata ben messa in luce dall'allestimento curato dalla compagnia napoletana "Giddivvì", diretta da Angelo Virnicchi. Il luogo di tutti gli incontri e gli scontri è rappresentato dalla sede di un'agenzia investigativa, la "Fiat Lux", guidata da Mariano Carangelo (interpretato da Antonio Saponara), a sua volta coadiuvato da due improbabili assistenti, Otto Strossner (Franco Gentile) e Sisto (Plinio Cerasuolo), e da un parcheggiatore aspirante 007, Giovannino (Enzo Sasso), che di tanto in tanto si "intromette" nelle indagini. Con Mariano vive la sorella Caterina (Adele Caliendo), petulante e impicciona, sempre pronta a rimbrottare il fratello per i pasticci in cui si tuffa. Ma i guai in casa Carangelo arrivano anche coi loro stessi piedi. Uno dopo l'altro, i clienti dell'agenzia, coi loro strampalati casi, gettano scompiglio nella vita degli "agenti": prima, il violento Ernesto Javarone (Bruno La Peccerella), tradito dalla moglie Adelaide (Mena Martelli); poi, la seducente signora Cimmino (Francesca Rinaldi), abbandonata dal marito Gaspare Maglietta (Massimo Sardo); e, infine, la generosa Norma Javarone (Loredana Postiglione), fiamma in gioventù di Mariano, di Otto e di Sisto, sovente dedita alle "mezze ore". Man mano che i personaggi si affollano nell'agenzia emergono tra loro insospettabili parentele e si scoprono amori e figli segreti. Anche l'apparente casta Caterina è costretta ad ammettere, alla fine, una tresca di molti anni addietro con l'appuntato Benedetto Macaluso (Lello Poli). Lo "sfizio", di cui tutti si sono dimostrati vittime, rappresenta anche il destino che li accomuna e che permette di chiudere, dopo i tanti colpi di scena e le tante situazioni al limite dell'assurdo, in un clima di generale riappacificazione, una sorta di salvifica "carrambata".

ELAN



Un momento della commedia "Pe' mezz'ora 'e sfizio"

29 OTTOBRE '06 / EDUARDO E PEPPINO DE FILIPPO: GRANDI MAESTRI A CONFRONTO

Non capita sovente di poter raffrontare, in maniera ravvicinata, le qualità autoriali in campo comico di due grandi maestri del teatro del '900, quali i fratelli De Filippo. L'occasione si è presentata domenica 29 ottobre, grazie a Ciro Ruoppo e alla "sua" compagnia "Quelli che... il Teatro" di Nola che, nell'ambito del "2° Festival di Teatro Amatoriale" in corso di svolgimento a Villaricca presso la sede dell'Ali, hanno proposto, in sequenza, due atti unici: "Miseria bella" (di Peppino De Filippo) e "Sik Sik, l'artefice magico" (di suo fratello Eduardo). Si tratta di due farse, scritte entrambe nel 1930 ed incentrate sulla difficile arte di arrangiarsi per sopravvivere alla povertà e alle disgrazie.

La prima pièce vede come protagonisti due artisti malandati: lo scultore Eduardo Morelli (interpretato da Peppe Ciringio) e il pittore Vittorio Floscio (Mario Arienzo). Peppino crea per entrambi il trionfo della "fame". Prima li "stuzzica" attraverso i racconti dei succulenti manicaretti preparati dalla portinaia Pasqualina (Bina Casoria), poi li "esaspera" con i continui spuntini che, sotto i loro occhi famelici, vengono ingurgitati dal mancato cliente Nicola Melasecca (Andrea Russo); ed infine li spinge a divorare avidamente i cioccolatini che la signorina De Santis (Tilia Napolitano) ha sbadatamente lasciato sul tavolo. Ma la punizione è presto pronta: i cioccolatini in realtà sono dei potenti lassativi, cosicché la "fuga in ritirata" non è più procrastinabile.

Il testo di Eduardo presenta, al contrario, una chiave più surreale: il protagonista, Sik Sik (Mario Arienzo), è un mago da strapazzo. La miseria, più che dichiarata, rappresenta il motivo di fondo che spinge i vari personaggi a inventarsi piccoli imbrogli per realizzare microscopici guadagni. Così si spiega lo scontro tra Nicola (Peppe Ciringio), il vecchio assistente del mago, e Rafele (Andrea Russo), il suo sostituto, colui che dovrebbe – mimetizzandosi tra il pubblico – consentire la perfetta riuscita dei trucchi di Sik Sik. Ovviamente, tutto va a rotoli, anche se il grande Mago riesce comunque a fare buon viso a cattivo gioco, salvando in extremis la povera moglie incinta, Giorgietta (Tilia Napolitano), rinchiusa senza possibilità di uscita in una cassa di legno al centro del palcoscenico.

Enzo Langellotti

MOSTRA DI PITTURA

Spicchi di architetture lontane. Frammenti di paesaggi affioranti dal mare. Prismi cromatici e tenui vapori colorati: sono questi gli elementi intorno a cui ruota il gesto pittorico di Rino Sessa. L'artista, nativo di Pozzuoli, con la mostra dal titolo "Campi Flegrei – Aria Acqua Terra Fuoco", ospitata dal 25 novembre all'8 dicembre nei saloni dell'associazione Ali di Villaricca, ha posto in risalto la sua visione tellurica della realtà: tutto è in continua metamorfosi, gli spazi sono instabili e il passato è afflitto da un inarrestabile bradisismo. Il suo sguardo è nostalgico e, per questo, lontano dai miti progressisti del Futurismo, a cui solo formalmente si accosta. La pregevole esposizione, che è seguita alla personale "Luci, ricordi..." della pittrice Nicoletta Ciampa e alla mostra di alcune opere del talentuoso artista giuglianese Leonardo Amendola, testimonia, ancora una volta, l'attenzione che l'associazione presieduta dal dottor Pietro Valente riserva da sempre a ogni forma di espressione artistica.

ELAN

GIUGLIANO

Inaugurazione Mondadori/ Giampiero Mughini, uno tra i più noti intellettuali del nostro Paese, lo scorso 11 dicembre è stato ospite d'eccezione della cerimonia inaugurale del punto vendita "Mondadori – Edicolè" di via A. M. Pirozzi. Circa un centinaio di persone, tra addetti ai lavori, esponenti delle istituzioni locali e "semplici" cittadini hanno gradito molto la performance dialettica del famoso opinionista, intervenuto presso "Edicolè" per la presentazione del suo ultimo libro, intitolato "E la donna creò l'uomo". Tema centrale del volume, la storia di Brigitte Bardot, un personaggio che – secondo Mughini – dalla fine degli anni '50 in poi ha rappresentato un "modello immenso" sia per i suoi tratti estetici che per la sua forza caratteriale.

La scheda tecnica / Dotata di 10 mila volumi e 350 metri quadri di esposizione, **Edicolè Giugliano**, una delle più grandi del Meridione tra quelle collegate al colosso editoriale italiano, ha al suo interno anche un bar e una saletta verde dedicata a dibattiti ed eventi culturali.

***

PRO LOCO / Quattro appuntamenti con altrettanti personaggi di prestigio caratterizzeranno la quarta edizione di "Segnalibro", rassegna culturale organizzata dall'associazione Pro Loco Giugliano allo scopo di promuovere la lettura attraverso la rivisitazione di best seller e testi classici.

Gli incontri si svolgeranno nelle prime settimane del 2007 presso la sede di corso Campano 276. Ulteriori informazioni inerenti "Segnalibro" e altre iniziative della Pro Loco sono disponibili sul sito internet **www.prolocogiugliano.it**

AI LETTORI

La Redazione, nell'augurare a tutti un *sereno Natale e un felice anno nuovo*, comunica che il prossimo numero di **"Periferia"** sarà in edicola a febbraio 2007 e conterrà tutte le informazioni utili per la fruizione gratuita di un innovativo sistema di comunicazione realizzato dalla ditta editrice ***Dorapress.***

Nuova PUBBLICITA' by NOVIELLO
insegne striscioni segnaletica
Pubblicità Esterna
Promozioni pubblicitarie
MARANO - tel. e fax 081.5873015 -347.6537686

ECOLAB - SUD s.n.c.
Centro Diagnostico di Igiene e Patologia Ambientale
Accreditato al Ministero della Sanità (n. 274/95)
Via S. Maria a Cubito, 155
Qualiano (Na)
Tel. 081.818.78.61
081.818.50.55 - 081.818.90.97



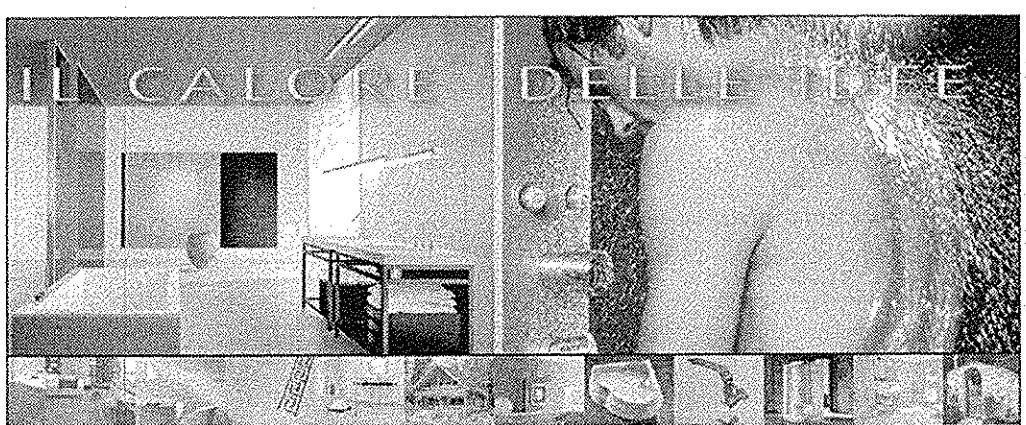
"Antichi Sapori
della produzione artigianale"
SI ACCETTANO BUONI
PASTO D.L.F. SERVICE
(Ferrovie dello Stato)
Corso Italia, 25/27 - Mugnano (Na)
Tel. 081.7123256
www.pasticceriapuntopasta.com
CONSEGNA A DOMICILIO

FABBRICA LAMPADARI E ARREDO BAGNO
LAMPADARI CHIANESE s.n.c. dal 1970
PRODUZIONI
IN STILE
CLASSICO
E MODERNO
SHOW ROOM
in Corso Italia, 350 - Villaricca (Na)
Tel. 081.330.27.89

Arrivi giornalieri pasticceria siciliana
Algelo
WWW.ALGELO.IT - INFO@ALGELO.IT
Via Madonna delle Grazie II trav. - 5/7
Giugliano (Na) Tel. 081.3301236

SIRIO 2000 s.a.s.
di Morra Domenico & C.
Sede legale:
Via Marano-Pianura, 198
80016 Marano (NA)
Uffici e deposito:
Via S. Rocco, 318/b
80016 Marano (NA)
Tel. 081/5761001
Cell. 368/3535257

AUTODEMOLIZIONI
TRINCAR S.A.S.
AL VIA OPERAZIONE RISPARMIO
Ritiro, demolizione e
cancellazione dal PRA:
IL TUTTO E' GRATIS
Via Palermo, 5 - 80010 Villaricca - Tel./Fax 081.819.63.63



Periferia ANNO 9 NUMERO 9/ 2006
Periodico d'informazione su Napoli Nord
Registrazione al Tribunale di Napoli n. 4991 dell' 1-10-1998
Direttore responsabile: Luigi Gallucci
Hanno collaborato: Maria Ciccarelli, Francesco Ferrara, Enzo Langellotti
EDIZIONI DORAPRESS
DIREZIONE: Via Donatello, 3 Calvizzano (NA)
REDAZIONE e PUBBLICITÀ: Via Genovesi, 5 - Villaricca (Na)
e-mail: periferianews@libero.it
Questo numero, chiuso in tipografia il 14 dicembre '06, è stato pubblicato il 16 dicembre '06
Stampa: «AURA GRAPH srl» Giugliano (NA)
Tel. 081.894.62.86 Fax 081.330.54.38