VILLARICCA. ASSOCIAZIONE ALI / TERZA EDIZIONE DEL CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE "RACCONTO NEL CASSETTO"

21 aprile '06, serata di gala all'hotel "La Lanterna"

Anche quest'anno si è rinnovato l'atteso appuntamento con il premio letterario nazionale "Il racconto nel cassetto", promosso con sempre maggiore successo dall'Associazione Libera Italiana di Villaricca. La kermesse, giunta ormai alla sua terza edizione, ha preso il via giovedì 20 aprile, all'hotel "La Lanterna", con una serata di gala incorniciata meritoriamente da un pubblico accorso numeroso. Le note raffinate, diffuse dalla viola di Ciro Meo e dal pianoforte di Guido Varchetta, hanno aperto la manifestazione, lasciando poi il posto alle voci della giornalista Serena Albano, responsabile dell'informazione di "Canale 8", e dello speaker di radio "Crc", Ettore Petraroli, i quali hanno accompagnato i presenti attraverso i vari momenti dello spettacolo.
A salire per primo sul palco è stato Ermanno Corsi, presidente dell'ordine dei giornalisti della Campania nonché presidente della giuria tecnica del concorso letterario ALI. Nel suo intervento Corsi ha rimarcato il valore del premio come vettore di cultura in grado di valicare gli angusti limiti territoriali ed imporsi su scala nazionale: "Quest'anno - ha affermato il noto giornalista Rai - sono giunti all'ALI ben 741 racconti, da quasi tutte le regioni d'Italia, con una qualità media più che soddisfacente, segno che l'intero Paese è culturalmente vivo". E poi, rivolgendosi agli aspiranti scrittori, ha fornito a questi ultimi alcuni consigli: "Diffidate di chi vi promette di insegnarvi il mestiere: scrittori si diventa solo con l'auto-formazione, non stancandosi mai di leggere e di apprendere. Per il resto quello che conta è riuscire a pubblicare un proprio testo e soprattutto a diffonderlo". Il microfono è poi passato al musicista e showman Marcello Cirillo, volto noto della televisione italiana e attualmente protagonista su Rai 2 di "Mattina in famiglia". L'artista, già protagonista in Rai nel programma "Quelli della notte" ideato e condotto nella metà degli anni '80 da Renzo Arbore, durante il suo momento musicale a "La Lanterna" ha percorso un po' la sua storia intima attraverso le canzoni che maggiormente lo hanno segnato. Ha cantato così, di seguito, brani come "Malafemmina", "Ancora" fino a "Girotondo intorno al mondo" di Sergio Endrigo. Successivamente, è salito sul palco il direttore del "Radiocorriere Tv", Massimo Maffei, che il pubblico ha subito riconosciuto grazie alle sue frequenti apparizioni a "Domenica in". Il noto giornalista ha elogiato il premio letterario organizzato dall'ALI e ha dichiarato che "il Radiocorriere Tv prende l'impegno di diffondere sul territorio nazionale i testi vincitori del concorso". Queste parole naturalmente sono "risuonate" come una lieta ed inaspettata notizia soprattutto per chi tanto si è prodigato per il successo de "Il racconto del cassetto", ovvero per il presidente dell'ALI Pietro Valente, il quale ha ricordato che lo scopo principale del concorso è quello di "promuovere un territorio – quello a nord di Napoli – che spesso ha dato e dà un'immagine distorta e negativa di sé". Poco dopo, lo stesso Valente, tanto per non smentire la sua generosità, ha consegnato un premio per l'Impegno sociale a Margherita Dini Ciacci, presidente regionale Unicef Campania, con un equivalente in denaro di 1500 euro da destinare ai bimbi del Darfur. "I bambini sono una risorsa e non un problema" – ha affermato il testimonial Unicef – e per questo ho dedicato a loro tutta la mia vita: questo premio mi servirà per andare avanti e per continuare nella mia missione". Come sorpresa finale, l'ALI ha poi ricevuto in dono un'eccellente opera del pittore Vincenzo Tesone, illustrata per l'occasione dal critico Tobia Iodice.

ELAN

23 aprile '06, la premiazione dei finalisti

Si è svolta all'auditorium ALI, nella mattinata del 23 aprile, la cerimonia conclusiva della III edizione del "Racconto nel cassetto". Al cospetto dei 19 trepidanti finalisti, c'era un parterre d'eccezione composto dal pluri-presidente Ermanno Corsi, dal giornalista de "Il Mattino" Pietro Treccagnoli, dallo scrittore Giuseppe Montesano, dall'attore - nonché testimonial Unicef - Patrizio Rispo e dal comico e poeta Angelo Di Gennaro.
In apertura di programma Corsi ha subito preso la parola evidenziando i meriti del dottor Pietro Valente, fondatore dell'ALI, e della stessa associazione: "Innanzitutto - ha affermato il presidente regionale dei giornalisti – è davvero bello il fatto di aver creato in meno di tre anni una comunità del premio che, in pratica, vive tutto l'anno. Ed ancora, è bello notare quanta creatività ci sia in tutto il Paese. Questo concorso è importante perché dà, agli autori inediti che dimostrano talento, la possibilità di diventare scrittori emergenti, in quanto le loro opere nell'arco di pochi mesi vengono pubblicate e distribuite su una rete nazionale".
Successivamente, il professor Montesano, componente della giuria tecnica insieme a Treccagnoli e Corsi, ha spiegato i criteri che hanno portato alla scelta dei finalisti ("qualità della scrittura, struttura narrativa e interesse tematico") e poi ha ufficializzato le menzioni speciali della III edizione, conferite al napoletano Gabriele Aprea, autore de "La grande frittella", e alla barese Domenica Colaianni, per il racconto "Il divano".

IL NAPOLETANO SALVO SAPIO TRIONFA NELLA SEZIONE ROMANZI BREVI



Salvo Sapio, a sinistra, mentre riceve da Pietro Valente l'assegno di 2.500 euro spettante al 1° classificato

A sua volta Pietro Treccagnoli ha evidenziato l'enorme lavoro di selezione portato avanti dal gruppo di "Librincircolo", rimarcando come la "qualità degli elaborati quest'anno si sia ulteriormente innalzata rispetto alle 2 precedenti edizioni".
Poi il "testimone" della mattinata culturale è passato all'attore Patrizio Rispo, il quale ha premiato i vincitori della sezione "Fiabe". Al 1° posto si è classificato Paolo Pergolari (Perugia) con "La guerra dei fili"; al 2° posto, ex-aequo Valeria Tosi con "Le mutande di gomma dell'archeologo Smith" e Marisa Tagliabue "Seferino torna a Sefiro", entrambe milanesi. Al 3° posto Silvia Bertozzi (Cesena) con "Romualdo, il gufo fifone".
Ma, prima di passare all'attribuzione dei premi per la sezione romanzi brevi, è stata la volta dell'artista partenopeo Angelo Di Gennaro, il quale si è esibito in un esilarante intermezzo comico. Dulcis in fundo, si è proceduto al conferimento dei premi anche per la sezione "Racconti". Il 1° premio, 2500 euro, se lo è aggiudicato il giornalista napoletano Salvo Sapio con "La rivoluzione di Cartavelina"; mentre il 2° posto è andato a Vanes Ferlini (Bologna) per "Il Cristo di sale"; infine la terza piazza è stata attribuita all'ex postino delle Br Valerio Morucci (Roma), autore di "Audience: di tutto, di più".
Da notare, inoltre, che quest'anno, per la prima volta da quando è stato istituito il premio letterario ALI, la fase della premiazione è stata accompagnata da una lettura di alcuni "passi" dei testi vincitori: incipit e concetti significativi dei vari racconti, dipanati sulle note di un sottofondo musicale. Per l'occasione, hanno prestato la loro collaborazione il giovane musicista Petrolio e gli attori Giancarlo De Simone e Antonio Caruso. In chiusura dell'edizione 2005/2006 il presidente Pietro Valente ha prima assegnato una targa per l'Impegno nel sociale a Liliana Dama, vicepresidente nazionale A.L.T.S., l'associazione per la lotta ai tumori al seno, e poi ha annunciato – fiero – che "entro il prossimo mese di settembre sarà presentato il bando per la IV edizione del concorso letterario "Il racconto nel cassetto" , mentre per la fine del 2006 saranno pubblicate le antologie riguardanti le fiabe e i racconti finalisti di questa III edizione".

Enzo Langellotti

21-23 aprile '06, mostra di pittura dell'artista Romy Nardi

Nell'ambito della III edizione del "Racconto del Cassetto", l'ALI ha ospitato nei suoi saloni, in via Genovesi a Villaricca, un'interessante selezione di opere pittoriche dell'artista Romy Nardi, attualmente in mostra a Napoli con la personale "Interstizio donna". La sua pittura – come ama dire – è "viscerale", profonda, proveniente da un magma emotivo interiore, intenso e appassionato. La sua luce vibra così come i suoi colori bruciano, acidi e aggressivi, figli di una vitalità e di una energia repressa da millenni. "Protagonista del mio lavoro è la donna – dichiara la pittrice – con le sue difficoltà e le sue problematiche di inserimento e di affermazione sociale. Mi interessa l'aspetto emotivo, osservare i pensieri nascosti e i gesti minuti o aggressivi, che mascherano desideri e ossessioni comuni".
Lo spazio nelle sue tele si dilata, diviene immateriale e impalpabile, proprio per spingere in primo piano la figura femminile, con i suoi lineamenti filiformi e con i suoi occhi grandi, spesso chiusi o smarriti nel vuoto. La fuga espressa nello sguardo, il continuo rimando a mondi ulteriori o intimi, concorre a creare in chi guarda una strana sensazione di inquietudine e di incertezza, in contrasto stridente con l'allegra estroversione apparentemente veicolata dai colori Pop utilizzati.

Enzo Langellotti

Giugliano, tre appuntamenti dal 24 maggio al 7 giugno 2006

Si svolgeranno tra fine maggio e inizio giugno tre incontri culturali organizzati dalle associazioni **ProLoco Giugliano** *e* **Spazio Aspasia**. *La rassegna, intitolata* ***Segnalibro in rosa****, inizierà il 24 maggio alle ore 18.00 con il meeting incentrato sul volume di David Lawerence " L'amante di Lady Chatterley". Il 31 maggio sarà invece commentato il testo di Garcia Marquez "L'amore ai tempi del colera". Infine, il 7 giugno ci sarà la presentazione del libro di Martina Subacchi "La Casa dei miracoli". I primi due appuntamenti si svolgeranno presso l'associazione ProLoco al Corso Campano 224, mentre il terzo è previsto presso la Sala di via Concezione.*

AniMagic
Animazione • Servizi • Spettacoli
Dep. Via G. Di Vittorio, 139 - Giugliano (Na)
338.62.88.356 - 349.25.53.133

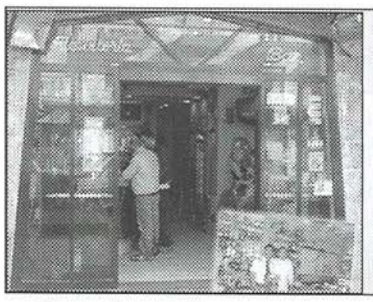
ECOLAB - SUD s.n.c.
Centro Diagnostico di Igiene e Patologia Ambientale
Accreditato al Ministero della Sanità (n. 274/95)
Via S. Maria a Cubito, 155
Qualiano (Na)
Tel. 081.818.78.61
081.818.50.55 - 081.818.90.97

AUTODEMOLIZIONI
TRINCAR S.A.S.
AL VIA OPERAZIONE RISPARMIO
Ritiro, demolizione e cancellazione dal PRA:
IL TUTTO E' GRATIS
Via Palermo, 5 - 80010 Villaricca - Tel./Fax 081.819.63.63

FABBRICA LAMPADARI E ARREDO BAGNO
LAMPADARI CHIANESE s.n.c. dal 1970
PRODUZIONI IN STILE CLASSICO E MODERNO
SHOW ROOM
in Corso Italia, 350 - Villaricca (Na)
Tel. 081.330.27.89

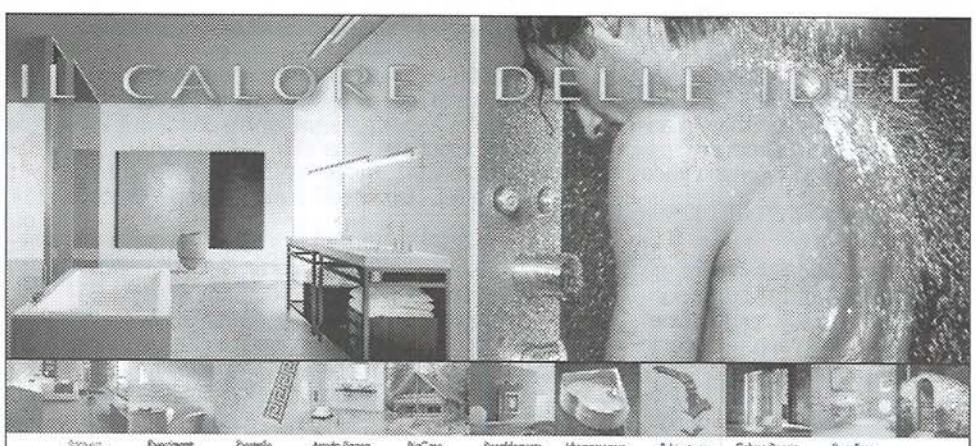
SIRIO 2000
SIRIO 2000 s.a.s.
di Morra Domenico & C.
Sede legale:
Via Marano-Pianura, 198
80016 Marano (NA)
Uffici e deposito:
Via S. Rocco, 318/b
80016 Marano (NA)
Tel. 081/5761001
Cell. 368/3535257

Arrivi giornalieri pasticceria siciliana
Algelo
WWW.ALGELO.IT - INFO@ALGELO.IT
Via Madonna delle Grazie II trav. - 5/7
Giugliano (Na) Tel. 081.3301236


Caffetteria Ricevitoria
Baiano
Ricariche per cellulari
Superenalotto
Totocalcio
Totogol
Tris - Totip +
Corso Europa, 88 - Marano (Na) - Tel. 081.742.74.66

VALLETTA PARRUCCHIERI
tagliati X il successo®
(Dentro i limiti, fuori dalle regole)
C.so Europa 260 - Villaricca (Na) tel. 081.506.80.68


Pasticceria - Cremeria
Pasta Fresca - Rosticceria
Gastronomia
"Antichi Sapori della produzione artigianale"
SI ACCETTANO BUONI PASTO D.L.F. SERVICE (Ferrovie dello Stato)
Corso Italia, 25/27 - Mugnano (Na)
Tel. 081.7123256
www.pasticceriapuntopasta.com
CONSEGNA A DOMICILIO



house design
GRUPPO SANSONE
Showrooms:
via Marano Pianura, 231 Camaldoli (NA)
via San Rocco, 375/378 Marano (NA)
via Domenico Fontana, 60 Vomero (NA)
Infoline 081.587.3110
www.housedesignsrl.it
Le marche più prestigiose.
Una grande azienda al servizio dei clienti più esigenti.

LA SICUREZZA s.r.l.
ISTITUTO DI VIGILANZA PRIVATA
www.lasicurezza.org
Sede legale Napoli, Largo Catarina Volpicelli n. 10
Centro Operativo Tel. 081.701.31.52 - 702.18.41
Amministrazione e Fax Tel. 081.701.24.03 - 701.25.79

NUOVA PUBBLICITA' by NOVIELLO
insegne striscioni segnaletica
Pianificazione campagne affissionali 6x3
Pubblicità su display digitale
MARANO - tel. e fax 081.5873015 -347.6537686