25 OTTOBRE 2005: Conferenza stampa dell'associazione ALI di Villaricca presso la sede dell'ordine regionale dei giornalisti

Al via la III edizione del premio letterario "Il racconto nel cassetto"

NAPOLI - Grande entusiasmo nella sala convegni dell'Associazione Napoletana della Stampa, in via Cappella Vecchia 8, martedì 25 ottobre per la presentazione della 3ª edizione del Concorso letterario nazionale per scrittori emergenti, "Il racconto nel cassetto", promosso dall'Associazione Libera Italiana di Villaricca. Tra i tanti convenuti alla tavola rotonda è risaltata subito la presenza del presidente del Comitato Regionale Campania dell'Unicef, Margherita Dini Ciacci: "Quest'anno, per la prima volta, abbiamo deciso di dare il nostro patrocinio al concorso letterario organizzato dall'Ali, persuasi della bontà del progetto e della sua conformità ai nostri fini istituzionali. Tra gli obiettivi dell'Unicef, infatti, c'è anche quello di incentivare la cultura viva, perché solo a partire da essa le nuove generazioni possono trovare il riscatto necessario". Difatti, "il valore di iniziative quali "Il racconto nel cassetto" – ha proseguito il presidente dell'Associazione Napoletana della Stampa, Gianni Ambrosino – sta anche nel costituire un esempio concreto che nonostante le tante difficoltà è possibile fare qualcosa per migliorare la realtà che ci circonda". In tal senso, il sistema dei media potrebbe avere un ruolo fondamentale, in quanto amplificatore degli eventi positivi contrapposti alla miseria morale dei tragici fatti di cronaca nera. Per questo il presidente dell'ALI, Pietro Valente, ha invocato il sostegno del mondo dell'informazione all'iniziativa, ricordando che "lo scopo dell'associazione è quello di aggregare intorno a sé tutte le forze migliori espresse dal territorio, al fine di combattere contro la mentalità criminale e contro il degrado". "Un degrado – ha aggiunto la docente Teresa Meo – non solo materiale, ma soprattutto umano e psicologico, che sta inaridendo la nostra società". Successivamente Tonia Limatola, in rappresentanza del comitato organizzatore, è entrata nel merito del concorso 2005 - 2006, evidenziando l'introduzione, in questa terza edizione, di una nuova sezione dedicata alle Fiabe a alle Storie per bambini e confermando, dopo il successo dell'anno scorso, l'ospitalità riservata ai venti finalisti per una vacanza-tour alla scoperta del territorio a nord di Napoli. L'incontro è proseguito poi con la presentazione al pubblico dei due volumi in cui sono confluiti i racconti finalisti dell'edizione 2004 - 2005. "Tali opere – ha chiarito Gianluca Calvino, dell'associazione Librincircolo – sono state raggruppate per affinità tematiche e inoltre si è pensato di arricchire la veste grafica attraverso le illustrazioni di Miriam Barretta". La possibilità di vedere pubblicata una propria opera è un elemento che accresce notevolmente l'appeal del concorso, "capace – come ha messo in luce il nostro direttore, Luigi Gallucci – in appena 18 mesi di catalizzare intorno a sé l'attenzione di circa mille aspiranti scrittori, provenienti da tutto il territorio nazionale e con una qualità media molto alta, tanto che diversi racconti, comunque meritevoli, non hanno ancora potuto trovare la giusta visibilità". "Questi risultati ottenuti dall'ALI – ha concluso Gallucci - rappresentano la risposta tangibile della vitalità della parte più sana del nostro territorio a Nord di Napoli". Territorio a cui appartiene anche il giornalista del Mattino Pietro Treccagnoli, il quale ha affermato: "Ho accettato sin dall'inizio di far parte della commissione tecnica, in nome dell'affetto che mi lega all'area giuglianese e grazie all'entusiasmo che muove il dottor Valente. I risultati raggiunti finora sono stati notevoli, ma il problema è che in Italia manca una vera educazione alla lettura". Constatazione confermata dalle parole del comico e poeta Angelo Di Gennaro, il quale ha dichiarato: "Girando per le scuole ho scoperto nei giovani una grande curiosità per la lettura e per la poesia. Il problema è l'arroganza dei giovani genitori che offrono ai figli uno stile di vita che li allontana dalle attività culturali".



Un momento della conferenza stampa
Da sinistra: Pietro Valente (presidente ALI), Luigi Gallucci (nostro direttore, nonché componente del comitato organizzatore del concorso), Gianluca Calvino (membro dell'associazione Librincolo), Tonia Limatola (componente comitato organizzatore), Pietro Treccagnoli (giornalista de "Il Mattino"), Marcello Curzio (moderatore della conferenza), Margherita Dini Ciacci (presidente Unicef Campania) ed Ermanno Corsi (presidente dell'ordine regionale dei giornalisti)

"Tutto ciò – ha ribadito Antonio Gambi, direttore generale dell'ALI - avviene senza che si riesca a comprendere il fatto che una migliore qualità della vita può essere raggiunta solamente con la cultura". Lo stesso tipo di allarme si è avvertito anche nelle parole di Ermanno Corsi, presidente dell'Ordine dei Giornalisti della Campania, a cui il moderatore della conferenza, Marcello Curzio, ha ceduto la parola per le opportune conclusioni: "A Napoli oggi – ha affermato Corsi - c'è una forte crisi della cultura: istituti prestigiosi sono ai limiti della sopravvivenza e molte librerie storiche stanno chiudendo, lasciando il posto a jeanserie e supermercati. Bisognerebbe riscoprire il piacere della lettura, soprattutto per i più giovani.
L'avvenire è il loro, ma è difficile "liberarli" dal momento che arrivano alle elementari con già cinquemila ore di televisione nella testa".

Enzo Langellotti

IL REGOLAMENTO DEL III CONCORSO NAZIONALE DI SCRITTURA PROMOSSO DALL'ALI

Art. 1 - L'Associazione Libera Italiana (A.L.I.), con sede sociale in Villaricca (Na), alla Via A. Genovesi n.5, tel. 0815066684, con la duplice finalità di incentivare la diffusione dell'arte dello scrivere e far conoscere i luoghi, le attitudini e le attività produttive locali, indice il premio letterario "Il Racconto nel Cassetto", 3° Edizione.
Art. 2 - Il concorso è a tema libero e consta di due sezioni: una dedicata a racconti e romanzi, un'altra a fiabe e storie per bambini. I lavori dovranno essere scritti al computer, e non dovranno superare la lunghezza massima di 25 cartelle (una cartella = una pagina Word), carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea singola.
Art. 3 - I concorrenti dovranno far pervenire, entro e non oltre il 31 gennaio 2006, a mezzo posta o consegnata a mano presso la sede dell'associazione (farà fede il timbro postale o la ricevuta rilasciata dall'A.L.I.) un plico chiuso contenente:
1) n.2 copie dell'opera, di cui una sottoscritta dall'autore ed una in forma anonima e senza alcun elemento identificativo (specificare la sezione a cui si intende partecipare);
2) copia dell'opera su floppy disk;
3) breve lettera di presentazione;
4) dati anagrafici completi, con l'indicazione della fonte da cui è stata appresa la notizia del concorso;
5) attestato dell'avvenuto pagamento di € 15,00 per diritti di segreteria sul Conto Corrente Postale n.57563710, intestato a "A.L.I. - Associazione Libera Italiana", indicando quale causale "Partecipazione concorso letterario IL RACCONTO NEL CASSETTO 3° EDIZIONE".
Art. 4 - Il **montepremi** complessivo, per la **sezione Racconti e Romanzi,** sarà di € 5000,00, così distribuito:
1° classificato: € 2500,00
2° classificato: € 1500,00
3° classificato: € 1000,00
Per la **sezione Fiabe e Storie per bambini,** il montepremi è di € 3000,00, così distribuito:
1° classificato: € 1500,00
2° classificato: € 1000,00
3° classificato: € 500,00
L'Associazione A.L.I. si riserva ogni decisione, in ipotesi, di mancata assegnazione dei premi.
A tutti i finalisti, in occasione della premiazione, saranno consegnati attestati di partecipazione.
Art. 5 - Per poter partecipare alla selezione è indispensabile essere maggiorenni e sottoporre alle giurie tecniche e popolare materiale inedito.
È ammessa la partecipazione anche di coloro che hanno concorso alla prima e seconda edizione, presentando opere diverse da quelle inviate precedentemente.
È possibile partecipare con più lavori, purché siano spediti in plichi separati effettuando due distinti versamenti.
Il concorso è aperto anche ai non residenti in Italia, purché le opere pervengano in lingua italiana, pena l'esclusione.
Art. 6 - La giuria tecnica, nominata dall'A.L.I. e coordinata dalla giornalista Tonia Limatola, selezionerà un numero di 20 tra tutti i lavori pervenuti (13 per la sezione Racconti e Romanzi, 7 per la sezione Fiabe e Storie per bambini).
I venti candidati alla premiazione finale saranno invitati a presentarsi, pena l'esclusione, presso la sede dell'A.L.I., tre giorni prima della data stabilita per la premiazione, e soggiorneranno, gratuitamente, in una struttura alberghiera scelta dall'associazione.
Durante i tre giorni, i finalisti avranno la possibilità di partecipare a visite guidate sul territorio e a dibattiti aperti sulle opere selezionate, in presenza delle giurie, di scrittori, nonché di giornalisti della carta stampata e della televisione.
Art. 7 - Entro e non oltre tre giorni dal ricevimento dell'invito, i venti finalisti dovranno dare cenno di adesione a mezzo fax o posta elettronica (e-mail); contestualmente, dovranno inviare copia di documento d'identità e codice fiscale onde consentire la prenotazione delle camere. Ad ogni ospite sarà assegnata una camera singola. Eventuali accompagnatori soggiorneranno a proprie spese. In ipotesi di rinuncia o impedimenti, anche per cause non imputabili agli stessi finalisti, è prevista l'esclusione.
Art. 8 - Tutto il materiale inviato per il concorso non verrà restituito. L'A.L.I. provvederà alla pubblicazione di due antologie comprendenti, per ogni sezione, le tre opere premiate ed alcune tra le più significative, tra le finaliste, a giudizio insindacabile della giuria tecnica.
Le antologie saranno inviate alle più prestigiose case editrici, a scrittori e giornalisti che abbiano legami con l'associazione, ai rappresentanti delle istituzioni regionali e nazionali; inoltre, in occasione della presentazione della 4ª edizione de "Il Racconto nel Cassetto", tali antologie saranno ampiamente pubblicizzate dai mass-media televisivi e della carta stampata.
I candidati prestano, con la loro partecipazione al concorso, il consenso, a titolo gratuito, alla raccolta delle proprie opere; inoltre, concedono all'associazione il diritto esclusivo alla pubblicazione delle suddette opere.
Art. 9 - La premiazione avverrà nella sede dell'Associazione Libera Italiana, alla presenza di giornalisti e autorità, il giorno 23 aprile 2006, alle ore 11.00.
Art. 10 - La partecipazione al concorso è subordinata all'accettazione incondizionata del presente regolamento in ogni suo articolo.
Art. 11 - INFORMATIVA. Ai sensi della legge 675/96 sulla tutela dei dati personali, i partecipanti al concorso letterario "Il Racconto nel Cassetto" autorizzano la segreteria dell'Associazione Libera Italiana al trattamento dei dati personali, onde permettere il corretto svolgimento delle diverse fasi di selezione del concorso stesso.
Responsabile del trattamento dei dati personali è il Direttore Generale dell'A.L.I. Avv. Antonio Gambi.

Il Presidente
Dott. Pietro Valente

FARMACIA AUTORE


Sanitari - Dietetici - Cosmetici
Fitoterapia- Articoli per bambini
Preparazioni galeniche
Omeopatia - Infanzia - Veterinaria
corso Italia, 51 - Marano (Na)
tel. e fax 081.742.04.42
www.nordnapoli.net/autore

FARMACIA S. FRANCESCO
Dott. Maiello
Corso Mediterraneo, 79/87
Marano (Na)
Tel. 081.742.88.07
e-mail: far.sanfrancesco@virgilio.it
SERVIZIO NOTTURNO
numero verde 800.54.06.06
Centro Baby
Dott. Maiello
Armani - Petit Bateau - Pappa e Ciccia
Amore Neonato e Bebé
Abiti battesimali Aletta
Corso Mediterraneo, 89
Marano (Na)

FARMACIA NAZZARO
SERVIZIO NOTTURNO
www.farmacianazzaro.it
C.so Campano, 284 - Qualiano (Na)
Tel. 081.818.16.53 - 081.818.93.37
ANALISI CLINICHE
CENTRO ANTIDIABETICO
DOSAGGI ORMONALI
BISIGNANO-GRANATA
Via S. Maria a Cubito, 155 - Qualiano (Na)
tel. 081.818.50.55 - fax 081.818.80.97

FARMACIA CHIEFALO


Articoli sanitari - dietetica
omeopatia - linea baby
SERVIZIO NOTTURNO
Via Napoli, 284 - Mugnano (Na)
Tel. e Fax 081.742.61.17