VILLARICCA / SPECIALE "RACCONTO NEL CASSETTO 1ª EDIZIONE" (1 - CONTINUA)

Scrittori emergenti narrano la vita



210 pagine, 14 disegni artistici raffiguranti altrettanti racconti inediti, una veste grafica classicheggiante. Sono queste alcune delle caratteristiche del libro recentemente pubblicato dall'Associazione ALI ed intitolato "Primo Concorso Letterario Racconto nel Cassetto". Le 14 opere degli scrittori emergenti, provenienti da 7 regioni d'Italia, vengono introdotte da una nota del presidente dell'associazione ALI, dottor **Pietro Valente**, e si avvalgono della prefazione del presidente dell'Ordine dei Giornalisti della Campania, **Ermanno Corsi**. Curatrice di questa prima rassegna, la giornalista free lance **Tonia Limatola**. Autrice delle raffigurazioni artistiche relative ai racconti – che in questa e nella prossima edizione il nostro giornale recensisce in esclusiva -è la disegnatrice **Miriam Barretta.**

***

La barba di uno zingaro felice
di Rocco Bevilacqua (Chieti)



Un ragazzo di nome Uran traccia un originale spaccato di vita di un gruppo di cittadini Rom. Piccole e grandi gioie, angosce ed umiliazioni che ruotano all'interno della quotidianità di questa etnia extracomunitaria vengono "fuse" in un racconto dai contenuti realistici e, a tratti, toccanti.

***

La porta a vetri opachi
di Ester Avanzi (Napoli)



E' un po'il diario intimo di una donna che vede, pian piano, sua madre morire in un ospedale nel quale le diagnosi sbagliate, l'omertà tra i medici e la fredda ipocrisia nei confronti dei familiari più stretti sono il "pane quotidiano".

***

Non giudicare
di Filippo Di Nardo (Napoli)



Alberto è un chirurgo talentuoso ed anche abbastanza noto nella sua città. In ambito sentimentale è appagato dall'amore immenso verso Silvia, sua moglie. Ad un tratto, però, a seguito di un incidente stradale, la morte rapisce non solo Silvia, ma anche la figlioletta che da lì a poco sarebbe dovuta nascere. Insomma, una brutta mazzata che Alberto non accetta assolutamente. Il chirurgo, successivamente a questa disgrazia, cade in una profonda crisi interiore. Ma, quando ormai sembra essere anche lui prossimo alla morte, ritrova, grazie all'aiuto di un suo vero amico, il "filo logico" della propria esistenza.

***

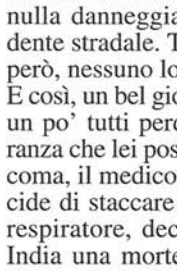
Nel mio paese
di Antonio Baratta (Napoli)



In un retrogrado borgo di provincia, nel quale l'unico conflitto dialettico e sociale è rappresentato dall'eterna diatriba religiosa tra il folto gruppo di cattolici osservanti e quello (minoritario ma agguerrito) dei Testimoni di Geova, arrivano in vacanza 4 audaci ragazze "straniere", alloggiate in un agriturismo alla periferia del paesino.
Naturalmente, non appena la Bionda, la Mora, la Castana e la Rossa mettono piede nella via principale del paese, uomini e donne, vecchi e giovani vanno tutti in tilt, chi per un motivo, chi per un altro. E, durante i giorni di permanenza in loco delle 4 turiste, le stesse "fazioni" religiose in lotta fra loro evidenziano, attraverso i propri "paladini", comportamenti spesso similmente mediocri, a testimonianza del fatto che le debolezze umane, compresa la grettezza dell'intelletto, possono permeare l'agire quotidiano di vari esponenti della fede cristiana, indipendentemente dall'area di appartenenza.

***

Hellzappacchin
di Giusy Marchetta (Caserta)



Maria è la classica casalinga ignorante della porta accanto che, "accecata" dal miraggio di una vincita miliardaria, partecipa ad un seguitissimo quizzone televisivo. Una serata che potrebbe cambiarle la vita…Cosa che, puntualmente, avviene…

***

Biancolatte
di Alice Iaccarino (Napoli)



India ha 20 anni, è una ragazza bellissima che, a causa di un incidente in motocicletta, da 17 mesi è in coma irreversibile e rimane in vita solo grazie ad un respiratore. Nella sua camera di ospedale, in una dimensione surreale, sospesa, cioè tra la vita e la morte, lei si sente molto più viva di quanto i suoi stessi parenti e i medici possano pensare. Il suo udito, il suo tatto e il suo olfatto non sono stati per nulla danneggiati dall'incidente stradale. Tutto questo, però, nessuno lo sa…
E così, un bel giorno, quando un po' tutti perdono la speranza che lei possa uscire dal coma, il medico di turno decide di staccare la spina del respiratore, decretando per India una morte meccanica ed innaturale.
Il racconto, dai toni tendenzialmente surreali, intende riaprire il dibattito sul tema dell'eutanasia.

***

Il giudice
di Nerino Ferlini (Ferrara)



E' un'attenta riflessione sul variegato tema del peccato. Protagonisti di questo racconto in chiave fiabesca, una scimmia ben ammaestrata, un "postino" sui generis, un anziano giudice e un "inviato" del governo centrale in quello che è il classico borgo di provincia nel quale "non accade mai nulla".

Concorso "Racconto nel cassetto" seconda edizione

E' partito qualche settimana fa il secondo premio letterario nazionale Ali ed è già boom di partecipanti. "Il racconto nel cassetto – spiega il presidente dell'Associazione Libera Italiana Pietro Valente – anche per l'edizione 2004/2005 vedrà sicuramente concorrere una valanga di scrittori emergenti provenienti da tutta Italia". In questa prima fase, grazie ad un'ampia campagna pubblicitaria su vari mass media locali e nazionali, sono già arrivati, alla segreteria dell'ALI in via Genovesi 5 a Villaricca, numerosi manoscritti dal Nord Italia e dalla Campania.
A beneficio di coloro i quali intendono partecipare alla seconda edizione del concorso, ricordiamo che il termine ultimo per la presentazione dei racconti all'ALI scade il 31 gennaio 2005. Possono iscriversi cittadini italiani di età adulta che hanno un'opera inedita da proporre. Il tema dei racconti è libero. La loro lunghezza deve però rientrare in un massimo di 25 pagine formato A4. Tre i premi in palio: 3500, 2000 e 1000 euro. In pratica, i vincitori si divideranno la somma di 6500 euro. Per i primi 20 classificati è inoltre prevista una tre giorni gratuita a Villaricca, all'insegna della cultura, del turismo e della valorizzazione delle tradizioni locali. Per ulteriori informazioni si può telefonare all'ALI dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, allo 081.506.66.84, oppure si può consultare il sito internet www.assoali.it

TEATRO

Grandi attori al "BARONE"

MELITO - Sette appuntamenti teatrali, un concerto e un musical. Per la stagione 2004/2005 sono infatti 9 le serate a tema del cine-teatro di via Don Raffaele Abete. Il cartellone, promosso dai fratelli **Luigi e Franco Barone** in collaborazione con il Teatro Pubblico Campano e il Comune di Melito, quest'anno si inaugura il 7 dicembre con la comicità di **Simone Schettino**, che porta in scena "Dove eravamo rimasti?". A seguire, **Giacomo Rizzo** che l'11 gennaio 2005 propone al pubblico l'opera "Mago si nasce". Il 24 gennaio l'appuntamento è con il concerto di **Amedeo Minghi**, mentre per il 15 febbraio è previsto il musical "Il fantasma dell'opera". Martedì 22 febbraio ritornano le serate del teatro con **Luigi De Filippo** che ripropone il testo eduardiano "Non ti pago". Il primo marzo **Carlo Giuffrè** presenta alla platea melitese lo spettacolo scarpettiano "Il medico dei pazzi". Per l'8 marzo è invece in programma l'esibizione di **Vittorio Marsiglia** che interpreta "Ragione', voi dovete ragiona' ". Lo show di **Gino Rivieccio** è il piatto forte del 22 marzo, mentre la comicità di **Biagio Izzo**, in scena il 14 aprile 2005, chiude la rassegna stagionale 2004/2005. Coloro che sono interessati a ricevere ulteriori informazioni, rispetto agli orari e alla disponibilità dei posti inerenti le 9 serate, possono telefonare tutti i giorni, dalle 17 alle 21, al n° 081.7113455.

***

Villaricca, tutto esaurito per gli spettacoli proposti dalle compagnie amatoriali

Due serate all'insegna dell'arte eduardiana si sono svolte nella sala dell'associazione ALI di Villaricca. Ottima l'affluenza del pubblico sia per lo spettacolo del 30 ottobre che per quello del 14 novembre scorso. Il primo show ha visto all'opera la compagnia "Il teatro mobile", che ha portato sul palco di via Genovesi il testo di Armando Curcio "A che servono questi quattrini", interpretato per la prima volta l'8 maggio 1940 al "Quirino" di Roma da Eduardo e Peppino De Filippo. Protagonisti principali, Mariano Ferrero, nella parte del professor Edoardo Parascandolo, e Gennaro Tammaro, nel ruolo di Vincenzino Esposito. I tre atti, magistralmente diretti dal regista Raffaele Scognamillo, si sono snodati su una trama che, attraverso un mix di momenti comici e "filosofici", ha visto il professor Parancandolo dimostrare a Vincenzino e a sua zia la tesi secondo la quale "nella vita conta più la fama della ricchezza che il possesso del danaro vero e proprio". Un copione che sembrava fatto apposta per interpretare in maniera "leggera" le serie problematiche di vita quotidiana nell'Italia degli anni a cavallo tra le due guerre mondiali.
Un po' più datato è il testo classico napoletano " 'Na Santarella", scritto da Eduardo Scarpetta e rappresentato per la prima volta al Sannazzaro di Napoli il 15 maggio 1889: un'opera che è stata negli anni oggetto di rielaborazione da parte di Eduardo De Filippo e che è stata ben proposta all'ALI lo scorso 14 novembre dalla compagnia diretta da Enzo Armonia, Rosaria D'Agostino e Antonio Aruta. Attraverso il personaggio di "Nannina", una ragazza di buona famiglia che studia dalle suore ma che sogna un matrimonio col suo principe azzurro, vengono rappresentate le tante ipocrisie e i cosiddetti "mezzucci" di cui sia la Santarella che l'organista Don Felice sono "costretti" a servirsi, pur di raggiungere i propri obiettivi di vita. Altri temi che, però, in questa commedia fanno da corollario al sovracitato asse portante, sono le deleterie conseguenze di una gelosia eccessiva in amore, il pirandelliano "teatro nel teatro" e le differenze di classe sociale come ostacolo nei rapporti sentimentali.

Pagina a cura di Luigi Gallucci

LA SICUREZZA s.r.l.
ISTITUTO DI VIGILANZA PRIVATA
www.lasicurezza.org
Sede legale Napoli, Largo Catarina Volpicelli n. 10
Centro Operativo Tel. 081.701.31.52 - 702.18.41
Amminisrazione e Fax Tel. 081.701.24.03 - 701.25.79

Valletta Parrucchieri
C.so Europa 260 - Villaricca (Na)
tel. 081.506.80.68

Nuova PUBBLICITA' by NOVIELLO
insegne striscioni segnaletica
Pianificazione campagne affissionali 6x3
Pubblicità su display digitale
MARANO - tel. e fax 081.5873015 -347.6537686

IDEA RISPARMIO
House design
Camini, Pavimenti, Porte, Arredo bagno, Progettazioni, Decorati a mano
Parquet, Sanitari, Infissi, Rubinetteria, Ristrutturazioni
Via Marano-Pianura, 231 - Marano Napoli
Tel. e Fax 081 587 49 84 - tel. 081 587 31 10
www.housedesignsrl.it - info@housedesignsrl.it

RUSSAUTO di E. Pianese
Vieni a scoprire i nuovi vantaggi FIAT: se acquisti oggi, paghi da gennaio 2006
Via Circumvallazione Esterna 30-32, Qualiano (Na)
Tel. 081.819.67.11 / 25 / 29 / 33 - www.russauto.fiat.com

Lancia Auto Leader
Nuova Ypsilon: 10.000 euro, 42 mesi, tasso Ø
Le vetture Lancia Ypsilon, che saranno immatricolate entro il 31-12-2004, oltre al finanziamento "interessi Ø", riceveranno gratuitamente polizza furto, incendio e rapina per 12 mesi
Circumvallazione Esterna - trav. Diocleziano, 1 - Qualiano (Na)
Tel. 081.818.55.78 - Tel. e Fax 081.819.52.76 - www.autoleader.lancia.com

Pasticceria - Cremeria
Pasta Fresca - Rosticceria
Gastronomia
"Antichi Sapori della produzione artigianale"
SI ACCETTANO BUONI PASTO D.L.F. SERVICE (Ferrovie dello Stato)
Corso Italia, 25/27 - Mugnano (Na)
Tel. 081.7123256
www.pasticceriapuntopasta.it
CONSEGNA A DOMICILIO