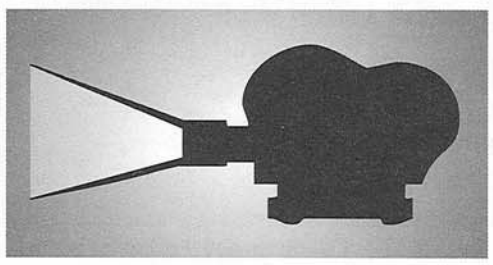
Cinema e fiction, che passione

Innamorarsi a pagina uno

Apprendere i trucchi del mestiere per sceneggiare un cortometraggio è il sogno di tanti ragazzi che per divertimento si cimentano con telecamere digitali e computer. Se è semplice buttar giù un'idea e poi girarla senza troppe pretese, il vero scoglio dei cortometraggi è la distribuzione nelle sale cinematografiche, anche se recentemente stanno diventando sempre più numerosi gli appuntamenti con le rassegne dedicate ai corti. Intanto per farsi notare da un produttore e catturare l'interesse del pubblico è bene apprendere qualche piccolo segreto. Il primo trucco consiste nell'affinare una tecnica per farsi notare dal produttore già dalle prime righe. Pena essere cestinati immediatamente e addio sogni di gloria. Cioè bisogna far "innamorare a pagina 1", ma oltre a questo il bravo sceneggiatore deve avere altre caratteristiche. Per primo deve saper scrivere, cosa che non si può imparare. Se non avete mai scritto niente, perché cominciare da un film? Poi deve essere tanto curioso da osservare gli atteggiamenti, i comportamenti, il modo di parlare delle persone che incontra per strada, a cena, nel tram. Proprio questo catalogo di caratteristiche, poi, rappresenta la fonte importante da cui trarre spunto per i personaggi della storia, per renderli coerenti e credibili. Inoltre l'aspirante sceneggiatore deve aver visto con intelligenza un buon numero di film e aver letto molti libri, romanzi, saggi. Uno di questi potrebbe essere, per esempio, "Scriviamo un film" di Age, oppure "Storia e discorso" di Seymour Chatman. Ma come nasce un film? Innanzitutto si deve trovare una buona idea che deve essere selezionata e strutturata in un soggetto. Non è detto che le belle idee debbano essere per forza originali. Oltre che dalla fantasia si può trarre spunto anche da un'esperienza, dalla cronaca e dalla storia. Poi il resto è impegno. L'ideale sarebbe seguire dei seminari che prevedono esercitazioni e prove pratiche.In questo modo si ha la possibilità di verificare la comprensione dei principi base, teorici e pratici, per la stesura di uno script.



Una volta che vi sentite pronti potreste preparare delle cartelle da inviare ai vari cineconcorsi italiani.Uno di questi è "Anteprima" tel. 0541/347186.

Consigli di ***Fulvio Iannucci,*** *sceneggiatore, docente presso il corso di laurea di Scienze della Comunicazione, ideatore del Premio Massimo Troisi, dedicato al cortometraggio comico e di commedia.*

Dentro la soap

Abita a Marano uno degli "inventori" della soap opera più seguita dai telespettatori italiani. In realtà, il suo è un lavoro "oscuro", segreto e sottopagato. Fa il dialoghista, scrive le battute dei personaggi su un canovaccio abbozzato dagli sceneggiatori, che, a loro volta, hanno sviluppato un tema suggerito dai soggettisti. Una sorta di catena di montaggio, dove da un lato c'è un pool di scrittori contrattualizzato, riconosciuto e ben pagato e dall'altro una squadra nascosta, clandestina e sottopagata. Il cittadino in questione per un breve periodo ha fatto parte proprio di quest'ultimo staff. E' lui che ci racconta, mantenendo l'anonimato, come nasce una puntata de "Un posto al sole" "Si parte dal soggetto - ci spiega-. C'è un gruppo di sceneggiatori che stende il canovaccio principale. Personaggi, caratteri, ambientazione, temi e sviluppo di massima della storia. Ad esempio, i soggettisti decidono che la storia deve essere ambientata in un distretto di polizia, che ci deve essere un capo rude, autorevole ma generoso, un ispettore saggio, un altro rabbioso e così via. I soggettisti decidono anche che nella prima puntata si affronta il tema della pedofilia, nella seconda quello delle estorsioni, eccetera. Il lavoro passa, a questo punto, agli sceneggiatori, i quali sviluppano la storia nei dettagli, inquadratura per inquadratura, immagine per immagine, lasciando al regista - nel caso delle soap molto più che nel cinema - ben poco spazio creativo. In queste fiction tutto è scritto e organizzato prima. Il regista è infatti solo un organizzatore di scena. Accanto agli sceneggiatori lavorano i dialoghisti. Questi ricevono la puntata già sviluppata , con la storia già scritta. Quello che devono fare è creare le battute e abbinarle ai personaggi. Questi ultimi vivono essenzialmente per quello che dicono. La storia viene raccontata ai telespettatori con la voce dei protagonisti E i dialoghisti devono fare attenzione. Ogni personaggio ha un suo carattere, un suo modo di esprimersi. Ogni personaggio ha il suo linguaggio. A ciascuno si devono "regalare"le parole che gli sono congeniali. Nella scrittura dei dialoghi bisogna tener ben presenti i tempi, che sono fondamentali. Le soap quotidiane hanno un ritmo preciso, più veloce ma meno incalzante. Le scene sono brevi ma la storia avanza lentamente. Le soap settimanali sono meno veloci ma più incalzanti.. Le scene durano di più, i dialoghi sono più lunghi ma il ritmo è più sostenuto, l'azione più veloce. Una volta apprese queste direttive, la cosa va da sé".



BY NIGHT



VEGLIONISSIMO ALLE PORTE - Questo mese niente cattiverie! L'aria di Natale coinvolge anche noi... del popolo notturno. I locali, vestiti a festa, si presentano tutti frequentabili, forse troppo. Anche in quei posti dove di solito c'è solo un ristretto gruppo di presceti, in questo periodo si fanno incontri insoliti. Ma, sotto l'albero, tutto (o quasi) è permesso. Per il primo sabato del mese abbiamo dato uno sguardo alla **Fortezza**, località Varcaturo. Serata house, ambiente variegato, musica scelta e un'ottima speaker, per chi vuole ballare l'house senza problemi. Attesissimo, il lungo ponte dell'otto dicembre per un week end pieno di eventi. Il nostro movimentato fine settimana è iniziato giovedì 7 con una serata piena di stelle, al **Bruttini.** Non è in "Periferia" ma noi non potevamo mancare ! per l'8 dicembre, serata fra amici al **Doug Out**, clima festoso e accogliente. E, finalmente, il caro vecchio sabato, bistrattato da tutti ma da noi passato in piacevole compagnia di Gerry Calà. al **Queen Road** (ex My Toy). Locale molto carino, area pub rinnovata, ambiente selezionato, che consigliamo a chi vuol passare una serata simpatica ma senza il clima della discoteca. E adesso, i nostri consigli per il capodanno. Ci piace molto l'idea di passare l'ultima notte dell'anno in un antico maniero. I grandi camini accesi e un clima di allegria dove si conoscono un po' tutti. E' quanto ha organizzato **Peppe Ferrara,** a **Torre San Severino**. Per animare ancora di più la serata, ci sarà anche l'happy hour. Un quarto d'ora di free bar ogni 60 minuti ! Insomma, per chi vuole trascorrere una serata davvero speciale. Per chi preferisce notti più affollate c'è il capodanno dell'**Ippocampo**, organizzato da Radio CRC. Cenone per 250 persone (quindi chi vuole brindare direttamente al locale deve accelerare i tempi per la prenotazione) e una notte di follie. Capodanno di risate alla **Curtis** con **Biagio Izzo**, mentre, per gli amanti delle megafeste, abbiamo scelto la notte di fine anno dell'**Arenile**. Quattro punti musica, due privee..., insomma, ce n'è per tutti i gusti. Sul prossimo numero i commenti e i pettegolezzi. Vi ricordiamo di divertirvi con intelligenza e di far guidare l'auto ad una persona sobria. Auguri di buon anno a tutto il popolo della notte, da...

Véronique

RISTORANTE FENESTA VERDE
Grazie alla cinquantennale esperienza nella cucina tipica regionale è stato inserito tra i nuovi locali della guida "Osterie d'Italia"
Via Marchesella, 184 - Giugliano
Via Licante, vico Sorbo - Giugliano

FABBRICA LAMPADARI CHIANESE
FRANCO CHIANESE
Prol. Via Ritiro, 182/A
Mugnano (NA)
Tel. 081.745.22.90

LAVANDERIA Golden Laundry
Servizio a domicilio
Specializzata in lavaggio: Pelle - Renna, Abiti da Sposa, Tappeti - Salotti, Tendaggi
Corso Italia, 32 - Mugnano (NA) Tel. 081/7131617

LA FERRAMENTA s.a.s.
di FILOGAMO A. & C.
ARTICOLI PER FALEGNAMI
ARTICOLI PER FABBRI
MANIGLIERIA
Via Quasimodo, 14-16 • Tel. 081.571.41.91
MUGNANO (Napoli)

IDEA RISPARMIO
House design
Camini
Pavimenti
Porte
Arredo bagno
Progettazioni
Decorati a mano
Parquet
Sanitari
Infissi
Rubinetteria
Ristrutturazioni
Via Marano-Pianura, 231 - Marano Napoli
Tel. e Fax 081 587 49 84 - tel. 081 587 31 10
www.housedesignsrl.com

SAVINO GALLERY
ARTE E ARREDO
Nel tempo oltre le mode
Corso Campano, 557/561
Giugliano in Campania
Tel. e Fax 081.506.80.49

AMICIZIA TRASLOCHI
PREVENTIVI GRATUITI
Via S. Maria a Cubito, 108
80019 QUALIANO (NA)
Tel. e Fax 081 8188048

CENTRO ABBRONZANTE
Abbronzatissima
Le nostre apparecchiature offrono il massimo del comfort ed il migliore effetto abbronzante.
Via Signorelli, 8 - Melito (Na) Tel. 081.711.76.76